

# **Pour qui ces « autres » activités ?**

Ce sont celles destinées aux enfants de quartiers moins favorisés.

Créé en 2010, à l'occasion des 50 ans du CLEP, l'atelier 51 (50 ans +1) regroupe les personnes motivées par les projets de « culture pour tous » et en particulier pour les catégories de population moins favorisées.

Depuis 2011, le CLEP a ainsi initié plusieurs partenariats.

## **Partenariat entre CLEP et l'école primaire Philéas Lebesgue**

Il a débuté à la rentrée 2011 dans le cadre de l'Accompagnement Educatif- dispositif propre aux REP- Réseaux d'Education Prioritaire.

L'intervention est cofinancée par l'Education Nationale et le CLEP, les rémunérations des intervenants proposées par l'Education Nationale ne permettant pas de faire appel à des professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

Les contenus des séances sont définis en accord entre l'animateur et les enseignants. L'année scolaire se clôt habituellement par une participation au spectacle de fin d'année.

De 2011 à 2014, Olivier Thébault, animateur musical, assurait chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d'une dizaine d'enfants avec 2 buts : développer l'attention auditive pour les plus jeunes et, pour les plus grands, apporter une culture instrumentale ou chorale.

En 2014-2015, Isabelle Andry, comédienne a assuré dans les mêmes conditions un atelier d'écriture-initiation au jeu

d'acteur avec l'accent mis sur la concentration, le sens du rythme corporel et du rythme des mots.

Depuis la rentrée 2015, c'est Thierry Ferrer, comédien animateur qui assure cette action.

Cette année, les thèmes de projets d'école cycles 2 et 3 sont basés sur « autour du monde » et un projet sur « Le Petit Prince ».

## **Partenariat avec les écoles Robida A et B**

Depuis la rentrée de la Toussaint 2015 ont débuté des ateliers « jeux de société », 2 fois 3/4 h hebdomadaires avec des enfants de 6 à 8 ans, entièrement animés par des bénévoles. Ce partenariat se déroule dans le même cadre d'Accompagnement Educatif.

Objectifs : Apprendre en jouant le « vivre ensemble », le respect des règles, le respect de l'autre, l'échec. Développer la créativité.

Ces séances se déroulent au grand plaisir des animateurs et des enfants et à la satisfaction des enseignants.

Les enseignants souhaitent une extension de cette expérience, alors si vous êtes tentés, faites-le nous savoir.

## **Partenariat entre CLEP et municipalité en écoles maternelles pour l'Eveil musical**

Ce partenariat entre dans le cadre du Temps d'Activité Périscolaire, le CLEP mettant à disposition un animateur : Marcela Gonzalez-Velasquez qui anime déjà l'atelier éveil musical au sein du CLEP. Cette animation a déjà été faite aux écoles maternelles Charles Faroux et Georges Pompidou.

Bernard Choquet