Arrêt de l’atelier « Ecriture et Lecture à voix haute »

Le CLEP vous informe que l’atelier « écriture et lecture à voix haute » cesse ses activités à compter du 1er juillet 2015.

Les concerts des 13 et 14 juin

Beau défi pour les chœurs Le Virelai de Noyon et Prélude de Compiègne que de s’engager ensemble dans la préparation de deux concerts de musique sacrée qui se sont déroulés les Samedi 13 juin à 20h45 en l’église Saint Antoine de Compiègne et Dimanche 14 juin à 16h 30 en la cathédrale de Noyon !

110 choristes accompagnés de 9 instruments (cuivres ,orgue et percussions) et dirigés tour à tour par deux chefs de chœur complices, Colette Harrouart et Cornelia Schmid, ont entrainé le public dans un programme musical sacré et festif : des pièces mariales, au caractère contemplatif (Scelsi, Bruckner, Orff) puis solennel (MacMillan), à l’accent champêtre (Brahms, Busto) ou populaire (Stamm, Poulenc), ont conduit, comme en un cheminement, les auditeurs à la pièce finale, le Gloria de Rutter qui résonne encore à nos oreilles de tout son éclat!

Joie, énergie, enthousiasme, partage, resteront les maitres mots de cette belle expérience musicale !

Odile Malaud

Le CLEP en REP (Réseaux d’Education Populaire) suite …

Poursuivant son action dans l’éducation populaire en milieu scolaire, le CLEP ouvre à la rentrée 2015 des animations « jeux de société » à l’école primaire Robida de Compiègne. Ce projet se place dans le cadre de l’accompagnement éducatif. Il s’adresse à des enfants de 6 à 8 ans répartis en 2 groupes de 12 et aura lieu le jeudi de 15H45 à 17H45 et est entièrement encadré par des bénévoles.

Objectifs

– Apprendre en jouant le « vivre ensemble », le respect des règles, le respect de l’autre, l’échec.

– Développer la créativité

Le démarrage se fera en novembre, après les vacances de la Toussaint. Une réunion de concertation aura lieu en septembre entre les bénévoles. Toutes les personnes prêtes à donner un peu de leur temps à ce projet sont bienvenues (s’adresser au signataire).

Note: Bien évidemment, l’organisation permettra une rotation des bénévoles, il n’est pas question d’être pris toutes les semaines

Bernard Choquet (choquetbernard@yahoo.fr)

Les dernières randos …

Les prochaines et dernières dates de rando organisées par Jean-Claude auront lieu le 14 et 28 Juin (même lieu et même heure). Départ pour co-voiturage devant le Lycée Pierre d'Ailly à 9h30, retour vers 12h-12h30. La dernère rando, celle du 28 Juin, se clôturera par un « déjeuner sur l'herbe ». Chacun apporte de quoi se nourrir et …s »hydrater ! »

Jean-Claude Luchetta

Portes ouvertes à l'Eveil Musical

Durant le mois de Juin, soit les Mercredi 3, 10, 17, les 2 ateliers (15h30 à16h15 et 16h15 à 17h) se dérouleront en « portes ouvertes ». Si l'un de vos enfants a entre 3 et 6 ans à la rentrée, venez assister à l'une de ces séances ! Marcella propose une initiation ludique et adaptée aux très jeunes enfants, comme vous pouvez le lire dans la présentation de l'activité .

La rentrée se fera le mercredi 9 septembre 2015 aux mêmes horaires.

Annick Clatot

LE CLEP en REP (Réseaux d’Education Prioritaire)

Depuis le rentrée scolaire 2014 les REP, Réseaux d’Education Prioritaire, ont remplacé les ZEP. Mais pour le CLEP, rien de changé dans son partenariat avec l’école Phileas Lebesgue.

C’est en effet depuis 2011 que le CLEP met à disposition de l’école Phileas Lebesgue un animateur dans le domaine artistique et culturel. Ce dispositif entre dans le cadre de l’accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP. L’intervention est cofinancée par l’Education Nationale et le CLEP, ce qui permet de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

Ce fut d’abord Olivier Thébault, animateur musical, qui de 2011 à 2014 a assuré chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d’une dizaine d’enfants avec pour but pour les plus jeunes, de développer l’attention auditive et pour les plus grands, d’apporter une culture instrumentale ou chorale.

Depuis le rentrée 2014, Isabelle Andry, comédienne, assure dans les mêmes conditions un atelier écriture- initiation au jeu d’acteur. L’accent y est mis sur la concentration, le sens du rythme corporel et du rythme des mots. En parallèle s’introduit la distinction entre ce qu’on s’autorise en tant qu’acteur et comme personnage, dans le respect de son partenaire. « Le jeu est une liberté d’expression » aime à traduire Isabelle.

Cet atelier participera à la fête de fin d’année qui se tiendra le vendredi 19 juin à l’école même, horaires et détails seront donnés ultérieurement.

Bernard Choquet

Virgo in prato : la Vierge dans le pré

Comme vous pouvez le lire dans la rubrique « évènements à venir », la chorale Prélude du CLEP et Le Virelai de Noyon donneront, le samedi 13 juin à 20h45 à l'église Saint Antoine de Compiègne, un concert intitulé « Virgo in Pratum ».

Le titre du concert évoque les tableaux de la Renaissance montrant des madones au pré : les représentations de la Vierge jusqu'ici enfermées avec dévotion dans les églises et palais, à distance des hommes, sortent au Cinquecento en plein milieu de la nature, au cœur de scènes de la vie quotidienne. Ainsi la Vierge, assise à même la terre, au sein du paysage, se présente en Vierge d'humilité, porteuse de vie et offrant, sans distinction, l'accès au sacré à tout humain.

Plus de 100 choristes et une dizaine d'instrumentistes, en ensembles variés ou en tutti, joueront de l'église comme d'un instrument de musique en faisant sonner ses différentes acoustiques.

Le programme « *La Vierge dans le Pré* » nous fait cheminer à travers des pièces mariales d'abord à caractère architectural et contemplatif (Scelsi, Bruckner, Orff) puis solennel (MacMillan) ou prenant un accent champêtre (Brahms, Busto) et populaire (Stamm, Poulenc) pour nous conduire vers l'éclat festif du Gloria de Rutter.

Nous avions envie d’inviter, à son tour, Dame Nature dans l’église: deux installations artistiques, œuvres collectives de chanteuses, évoqueront comment, tant bien que mal, nous prenons soin de la magnifique planète Terre dont nous sommes les jardiniers.

Programme

Scelsi (1905-1988) : Ave Maria

Busto *(1949-) :* Salve Regina

Bruckner *(1824-1896)* : Æquale (instrumental)

Brahms *(1833-1897) :* Ave Maria

Poulenc *(1899-1963)* : Salve Regina

Stamm *(1958-)* : Pavane (instrumental)

Orff *(1895-1982)* : Ave Maria

Bruckner *(1824-1896)* : Æquale (instrumental)

Bruckner *(1824-1896)* : Ave Maria

Alain *(1911-1940)* : Litanies

MacMillan *(1959 -)* : Ecce Sacerdos Magnus

Rutter *(1945-) :* Gloria

Ghislaine Joly-Blanchard

Rando du 19 Avril 2015 : «Comment l’homme essaie de dompter la nature»

Par une belle journée ensoleillée nous avons pu voir comment l’homme pouvait agir sur la nature pour se protéger contre certains effets désastreux comme les inondations et dans le même temps comment il pouvait en tirer profit par des aménagements réfléchis et adaptés. Ainsi nous avons pu nous promener autour de quelques plans d’eau destinés à écrêter les crues de l’Oise, découvrir des zones de pêche, des zones de chasse, une frayère à brochets, des pistes cyclables, des panneaux pédagogiques…Bref, une belle balade qui illustre une approche globale d’une gestion partagée et intégrée des milieux. Mais au dela de cette culture technique notons, et c’est là l’essentiel, la bonne humeur et le bien être qui président dans ces sorties, couronnées comme d’habitude par « un !!! » verre de l’amitié. Ce partage de bons moments, n’est-ce pas le socle de la culture humaine ?

« La beauté naît du regard de l’homme. Mais le regard de l’homme naît de la nature » disait un grand savant.

Jean-Claude Luchetta

La nature renaît, les randos aussi !

La saison est propice pour redécouvrir la nature et s’oxygéner dans la joie et la bonne humeur. Les prochaines randonnées de printemps ont lieu le 19 Avril, le 14 Juin et le 28 Juin. Je rappelle que ces sorties sont ouvertes à tous, qu’elles ne demandent pas une condition physique particulière (ce sont plus des balades tranquilles que des épreuves sportives), qu’elles permettent de voir certains côtés de la nature parfois insoupçonnés et qu’elles sont surtout l’occasion de se retrouver pour partager un bon moment et établir ainsi des liens riches d’intérêt.

Pour ces sorties, le rendez-vous est fixé le matin à 9h30 devant le Lycée Pierre d’Ailly afin d’organiser le covoiturage. Le retour est prévu vers midi sauf si un apétitif musclé vient perturber cet horaire. Pour clôturer cette campagne de printemps (sortie du 28 Juin) nous pourrions partager un casse-croûte « tiré du sac » comme on dit ! Je vous en reparlerai le moment venu.

Jean-Claude Luchetta

Vous avez toujours eu envie de dessiner

Vous avez toujours eu envie de dessiner mais…, vous ne savez pas tenir un crayon! Dans ce cas, l’atelier dessin du CLEP est fait pour vous.

Ici, pas de modèle imposé. Vous choisissez ce que vous souhaitez dessiner, vous choisissez votre technique (fusain, aquarelle, gouache, huile, collage, modelage etc…) et vous vous lancez.

Rassurez- vous, ce ne sera pas sans filet!

Nathalie est là, toujours présente, à l’affût de votre moindre difficulté.

« L’air de rien », elle va vous conduire, suivant votre rythme. Elle va installer les bases; sans relâche, elle va vous donner des conseils. A chaque séance, vous entendrez parler d’ombres, de lumière et petit à petit votre oeil va se former, s’exercer, s’affûter. Vous ne regarderez plus les objets qui vous entourent, les personnes que vous côtoyez de la même façon.

Le tout dans une ambiance détendue, amicale où le jugement n’existe pas.

Alors, vous venez nous rejoindre?