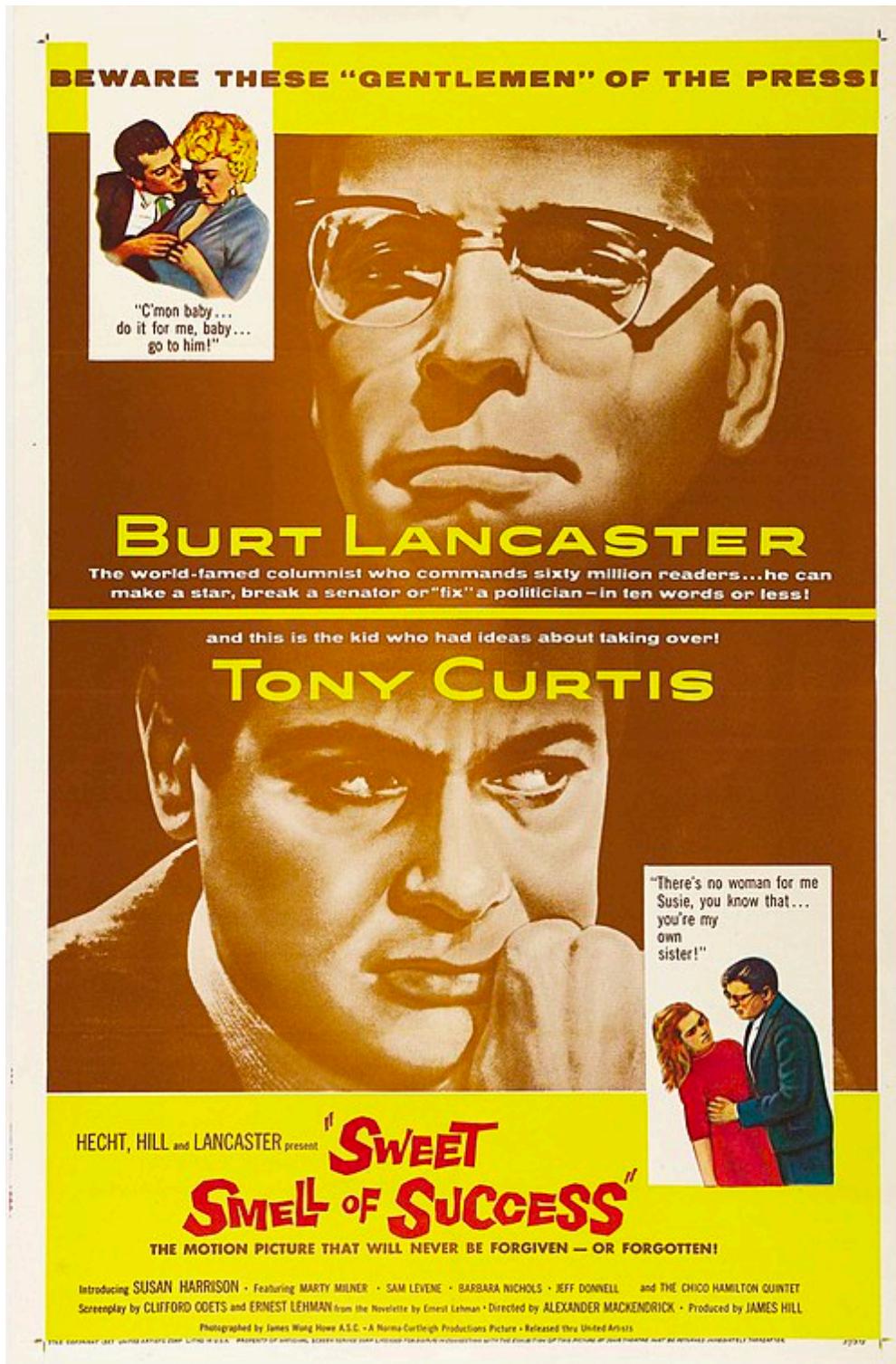


CinéClep : Le Grand Chantage



Mercredi 3 décembre 2025 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Le Grand Chantage (titre original : *Sweet Smell of Success*) est un film américain réalisé par **Alexander Mackendrick**, sorti le 27 juin 1957.

Acteurs

- Burt Lancaster : J.J. Hunsecker
- Tony Curtis : Sidney Falco
- Susan Harrison : Susan Hunsecker
- Martin Milner : Steve Dallas
- Sam Levene : Frank d'Angelo
- Barbara Nichols : Rita
- David White : Otis Elwell
- Lawrence Dobkin : Leo Bartha
- Jeff Donnell : Sally
- Joseph Leon : Robard
- Edith Atwater : Mary

Synopsis

J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins.

CinéClep : L'éclat du noir en 3 films indispensables

Avec ce nouveau cycle, le Ciné-club de Compiègne va rendre hommage aux films noirs à travers 3 chefs-d'œuvre indispensables.

Mercredi 3 décembre à 20h00

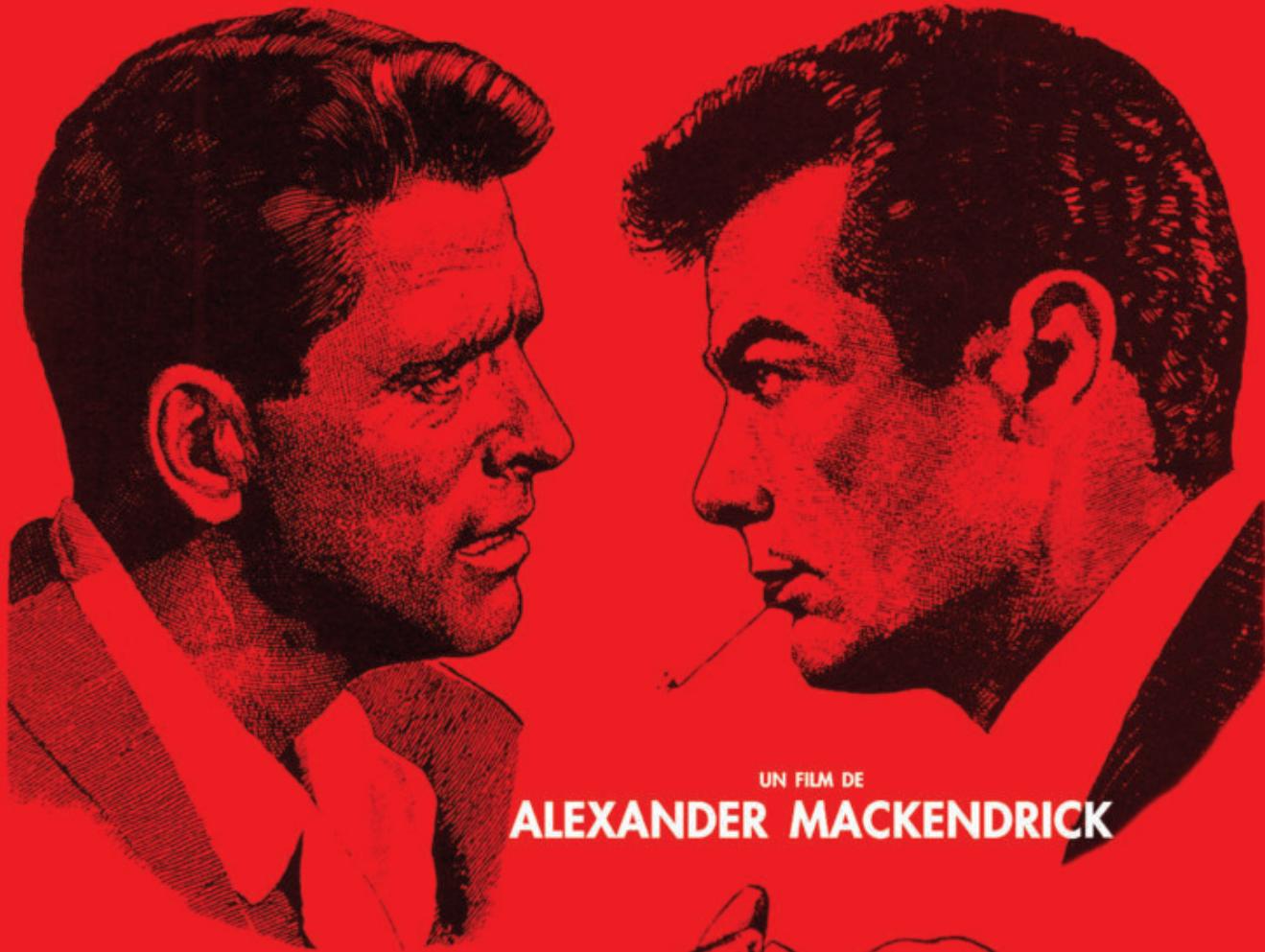
Le grand chantage d'Alexander Mackendrick

RÉÉDITION EXCLUSIVE

AVEC

BURT LANCASTER

TONY CURTIS



UN FILM DE

ALEXANDER MACKENDRICK

DANS

LE GRAND CHANTAGE

Sweet Smell of success

MISE EN SCÈNE PAR ALEXANDER MACKENDRICK SCÉNARIO CLIFFORD ODETS ET ERNEST LEHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMES WONG HOWE MUSIQUE ELMER BERNSTEIN

PRODUCTION TONY CURTIS, HAROLD HECHT, JAMES HILL ET BURT LANCASTER (United Artists)



J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste

de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins...

Mercredi 7 janvier à 20h00

Memories of murder de Bong Joon-Ho

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS



MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO

STUDIOCANAL

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARÔ MONTAGE KIM SUN-MIN DÉCORS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAGISTRAL ET COUPURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DO-EAN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LEE KANG-BOK PRODUIT PAR TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOON-YOUNG HISTOIRE ORIGINALE KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-BO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ E&M CORPORATION, TOUTS DROITS RÉSERVÉS

ABOOKMAKERS

ADIOS

CJ ENTERTAINMENT



Corée du sud, dans les années 1980. Une dizaine de femmes, toutes vêtues de rouge sont assassinées par un tueur en série. Bien que placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul, l'enquête piétine.

Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute...

Mercredi 4 février à 20h00

Les forbans de la nuit de Jules Dassin



Rabatteur de boites de nuit, Harry Fabian est une petite frappe qui échoue dans tout ce qu'il entreprend. Il espère enfin faire fortune en organisant des combats de lutte gréco-romaine. Mais l'affaire tourne mal et en l'espace d'une nuit, il devient un fugitif dont la tête est mise à prix, piégé par

ses

ex-amis et traqué par la pègre londonienne...

Séances dans le Cloître Saint-Corneille – Salle Michèle le Chatelier – 9, rue Saint-Corneille
Entrée à participation libre.

CinéClep : Madame et ses flirts

Madame et ses flirts termine le cycle de 3 comédies irrésistibles



Mercredi 5 novembre 2025 à 20h

**Cloître St Corneille – Salle Michèle
Le Chatelier**

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Madame et ses flirts (*The Palm Beach Story*) est un film américain en noir et blanc réalisé par **Preston Sturges**, sorti en 1942.

Acteurs

- Claudette Colbert : Gerry Jeffers
- Joel McCrea : Tom Jeffers
- Mary Astor : la princesse Centimillia
- Rudy Vallee : John D. Hackensacker III

Synopsis

Un inventeur peu fortuné recherche désespérément de l'argent pour exploiter ses découvertes. Par amour pour lui et pour lui procurer l'argent nécessaire, son épouse part en Floride pour y divorcer et éventuellement épouser un milliardaire. Mais le mari ne l'entend pas de cette oreille et décide de rejoindre sa femme..

Un divan à Tunis

Deuxième film du cycle comédie en hommage aux femmes



Mercredi 8 octobre à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier – 9, rue

Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisatrice

Manèle Labidi (2019)

Acteurs

- | | |
|-------------------|------|
| ▪ Majd Mastoura | Naim |
| ▪ Aïsha Ben | Olfa |
| ▪ Feryel Chammari | Baya |

Synopsis

Après avoir passé une partie de sa vie en France, Selma, jeune psychanalyste, revient dans son pays d'origine, la Tunisie, et ouvre son cabinet à Ezzahra dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, les Tunisiens s'interrogent sur l'avenir politique et économique de leur pays, en pleine reconstruction après une longue période de dictature. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle se heurte à l'administration bancale du pays en apprenant qu'il lui manque une autorisation indispensable pour exercer son métier.

Cycle Femmes ! Femmes !

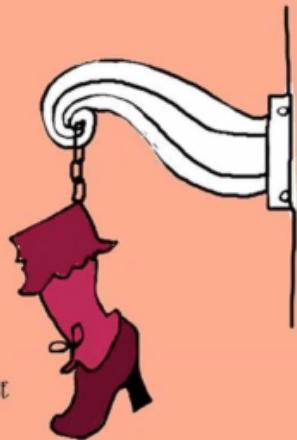
Femmes !

London Films présente

CHAUSSURE à son pied

[HOBSON'S CHOICE]

d'après l'œuvre de
HAROLD BRIONOUSE

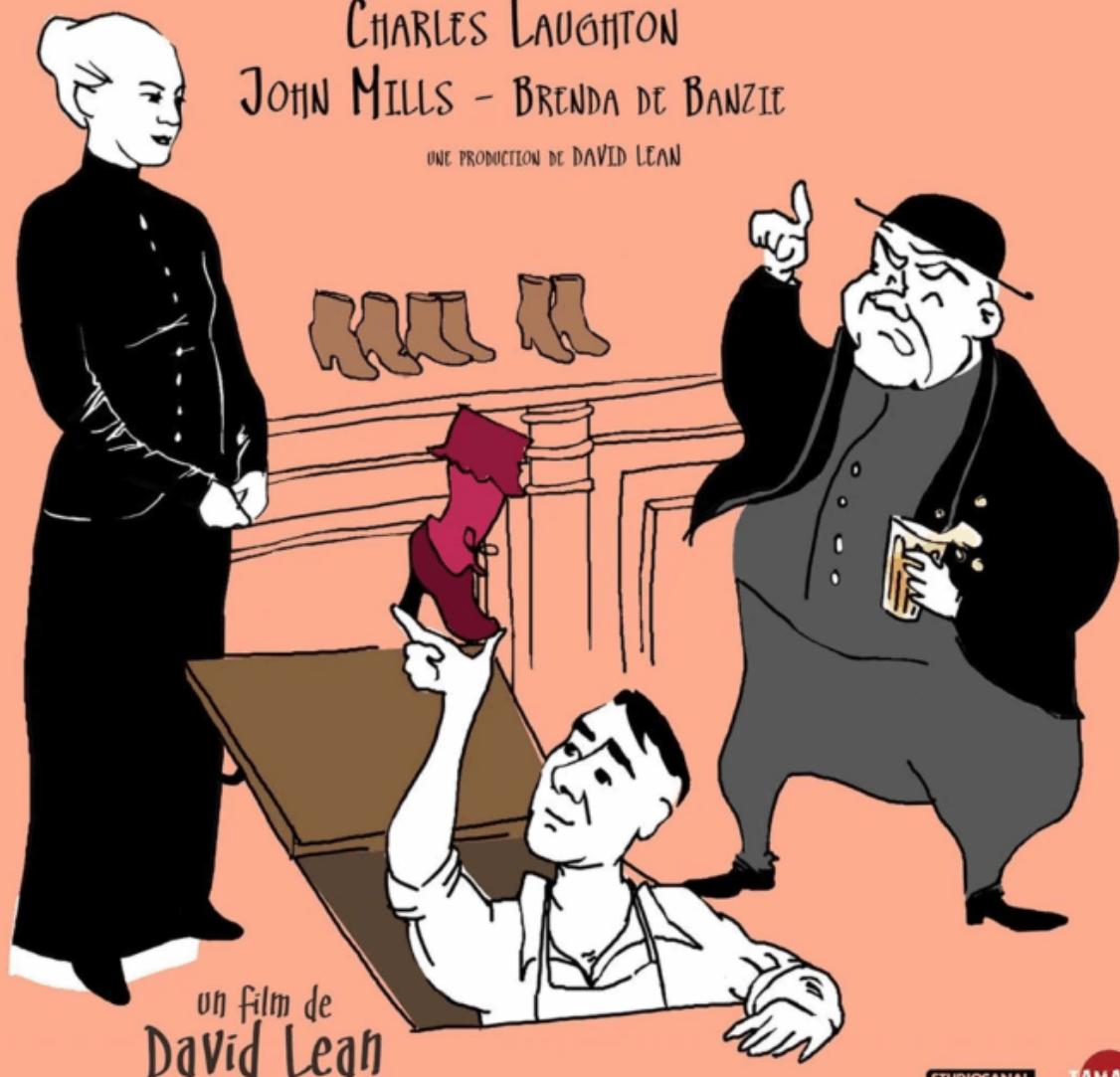


AVEC

CHARLES LAUGHTON

JOHN MILLS - BRENDA DE BANZIE

UNE PRODUCTION DE DAVID LEAN



un film de
David Lean

STUDIOCANAL

TAMASA

Chaussure à son pied

Mercredi 10 septembre à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier – Compiègne

Réalisateur

David Lean

Acteurs

- Charles Laughton Henry Hobson
- John Mills William Mossop
- Brenda De Banzie Maggie Hobson
- Daphné Anderson Alice Hobson

Synopsis

Henry Hobson règne avec autorité sur sa boutique de bottier, à Salford, dans l'Angleterre victorienne. Ses trois filles lui sont étroitement soumises, même si son avarice et son penchant pour la bouteille le rendent souvent insupportable. Hobson, qui est veuf, a tout bonnement décidé qu'aucune de ses filles ne se marierait. Il n'y voit que des bénéfices : pas de frais, pas de dot et un trio de servantes dévouées jusqu'à la fin de ses jours. L'aînée, Maggie, nourrit d'autres rêves. Son amoureux secret, Willie Mossop, le meilleur ouvrier de son père, l'encourage à regimber. Les deux autres sœurs, Alice et Vicky, cèdent aussi à la rébellion dès leurs premiers battements de cœur

Cycle Sean CONNERY



Cycle Sean CONNERY



COLUMBIA FILMS RASTAR PICTURES présentent

SEAN CONNERY AUDREY HEPBURN ROBERT SHAW

La Rose et la Flèche

Un film de Richard LESTER

Vendredi 13 juin 2025 à 20h

Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint Corneille
5 rue Saint Corneille - Compiègne

Robin Hood et Petit-Jean reviennent de croisade avec le roi

Richard. Robin a perdu toutes ses illusions sur ce roi au cœur de pierre qui s'est révélé cruel et cupide. Lors d'un assaut, Richard meurt. Robin et Petit-Jean regagnent l'Angleterre. La forêt de Sherwood a bien changé et la belle Marian est devenue nonne... Après une adaptation très parodique des *Trois Mousquetaires*, Richard Lester s'est attaqué au mythe de Robin des bois. Vieilli mais encore romantique, amer et toujours ironique, le maître de Sherwood, interprété ici par un extraordinaire Sean Connery, fait éclater l'image de sa légende dans un Moyen Âge violent et misérable. Un humour corrosif n'empêche pas la tendresse mélancolique qu'éprouve Lester envers ses personnages de transparaître. La mise en scène, la photographie et les acteurs font de ce film une vraie réussite.



Réalisateur

Richard Lester

Acteurs

- Sean Connery Robin des Bois
- Audrey Hepburn Marianne
- Robert Shawle Shérif de Nottingham
- Harris Richard Richard Cœur de Lion

Synopsis

Après vingt ans de croisade, Robin des Bois et Petit-Jean reviennent au pays. Robin a en effet refusé de se plier à un caprice de Richard Coeur-de-Lion, qui lui demandait de massacrer un groupe d'innocents. La forêt de Sherwood a bien changé. Marianne est devenue nonne et le shérif de Nottingham sévit toujours. Plus que jamais, Robin est décidé à défendre les opprimés et prépare un plan avec ses compagnons. Mais il échappe de justesse à un piège tendu par le shérif. La nouvelle de son retour se répand, et les nombreux ennemis de Jean-sans-Terre affluent à nouveau vers la forêt de Sherwood, pour lui prêter main-forte. Bientôt la passion de Marianne renaît...

Cycle Sean CONNERY



Cycle Sean CONNERY



METRO-GOLDWYN-MAYER et SEVEN ARTS PRODUCTIONS
UNE PRODUCTION KENNETH HYMAN

SEAN CONNERY LA COLLINE DES HOMMES PERDUS

LA COLLINE DES HOMMES PERDUS

Un film de Syndey Lumet

Vendredi 16 mai 2025 à 20h

Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint Corneille
5 rue Saint Corneille - Compiègne

Synopsis

Durant la Seconde Guerre mondiale, un camp disciplinaire britannique perdu dans le désert libyen accueille de nouveaux prisonniers. Le sergent Williams, un sadique consommé, prend aussitôt en main ses futures victimes. Sa principale méthode, destinée à mater les fortes têtes, consiste à leur faire escalader sans fin, au pas de charge et sous un soleil accablant, un tumulus de sable et de pierres. Stevens, le plus faible du groupe, succombe à l'exercice. Le médecin du camp étouffe l'affaire, mais Joe Roberts, l'un des camarades de cellule de la victime, décide de porter plainte pour meurtre. Il se heurte frontalement à la hiérarchie militaire, bien décidée à le faire taire...

Acteurs

- Sean Connery Joe Roberts
 - Ian Hendryle sergent Williams
 - Michael Redgravele médecin militaire
 - Harry Andrewsle sergent-major Wilson
-

Cycle Sean CONNERY

L'Homme qui voulut être roi
(The Man Who Would Be King)



Cycle Sean CONNERY



COLUMBIA FILMS présente

Sean Connery et Michael Caine

Christopher Plummer

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

Un film de John Huston

Vendredi 25 avril 2025 à 20h

Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint Corneille
5 rue Saint Corneille - Compiègne

Synopsis

Aux Indes, dans les années 1880. Daniel Dravot et Peachey Carnehan, deux amis et ex-officiers de l'armée britannique, révèlent au journaliste Rudyard Kipling leur projet insensé : pénétrer dans le royaume interdit du Kafiristan et y prendre le pouvoir. Aucun Blanc n'a mis les pieds dans cette contrée depuis Alexandre le Grand. Les deux aventuriers veulent s'approprier les immenses richesses locales. Kipling ne parvient pas à les en dissuader. Au prix de nombreuses souffrances, le tandem parvient à pénétrer au Kafiristan. Les deux hommes sympathisent avec Ootah, un chef de tribu, qu'ils aident à vaincre un clan voisin. Dravot survit à une blessure normalement mortelle et se voit dès lors adoré comme un dieu...

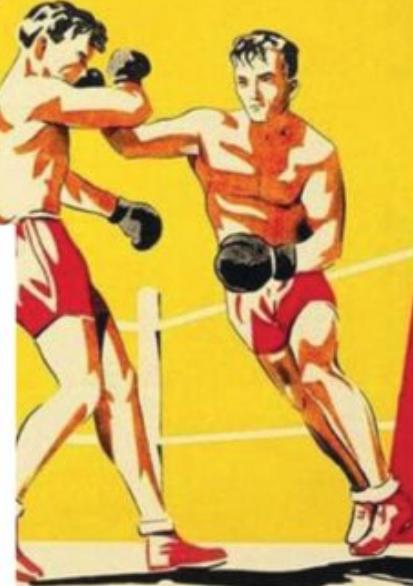
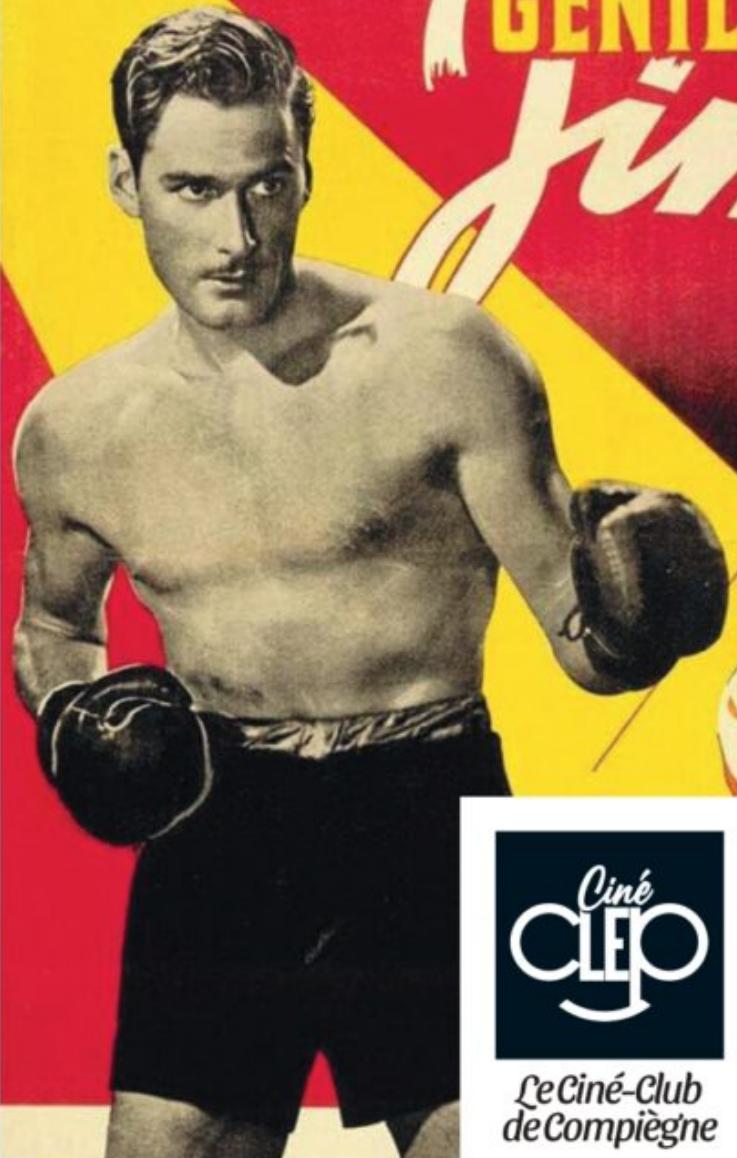
Acteurs

- Sean Connery Daniel Dravot
 - Michael Caine Peachey Carnehan
 - Christopher Plummer Rudyard Kipling
 - Saeed Jaffrey Billy Fish
-

CinéClep : GENTLEMAN Jim

SÉANCE DE CINÉ-CLUB

ERROL FLYNN GENTLEMAN *Jim*



VENDREDI 7 MARS - 20H

CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE SALLE MICHELE LE CHATELIER

- ENTRÉE À PARTICIPATION LIBRE -

Clôture du cycle Biopic avec Gentleman Jim le chef d'œuvre de

Raoul Walsh.

Comédie irrésistible et matrice incontournable du film de boxe qui influencera de nombreux cinéastes comme John Huston, Sylvester Stallone et Martin Scorsese.

Vendredi 7 mars – 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier.

Réalisateur

Raoul Walsh (1948)



Acteurs

Errol Flynn

Alexis Smith

Madeleine Lebeau

Dorothy Vaughan

Marilyn Phillips

Jack Carson



Synopsis

Jim Corbett, américain d'origine irlandaise, veut s'élever dans la société. Ses moyens : devenir champion du monde de boxe, conquérir la fille de son patron (banquier respectable de la nouvelle bourgeoisie de San Francisco) et être un grand acteur shakespearien. Cela paraît trop, mais son optimisme, la croyance en ses moyens ainsi que son talent le feront triompher de tout. Suprême victoire : il aura appris la modestie (ce qui lui ouvrira le cœur d'Alexis Smith) : voir la scène où Sullivan, le champion sortant et battu, lui remet sa ceinture. Corbett, devenu humble, lui rendra le plus beau des hommages.

CinéClep Hommage à David LYNCH

Dans le cadre de son cycle Biopic le CinéClep rend hommage à David LYNCH, un des plus grands cinéastes américains des cinquante dernières années.

Décédé à 78 ans, il laisse en héritage 10 fabuleux films et une série révolutionnaire qui ont marqué le cinéma mondial.

Soirée exceptionnelle Vendredi 31 janvier 2025 à 20h

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

(entrée 9 rue Saint Corneille)

Entrée à participation libre

Hommage à David LYNCH



• ELEPHANT • MAN •

Sidcicalal présente une production Brookfilm
ANTHONY HOPKINS - JOHN HURT dans le rôle de ELEPHANT MAN - ANNE Bancroft
JOHN GIELGUD - WENDY HILLER - Musique de JOHN MORRIS - Directeur de la Photographie FREDERIC FRANCIS
Scénario de CHRISTOPHER DE VORE, ERIC BERGERON, DAVID LYNCH - Producteur Exécutif STUART CORNFELD - Produit par JONATHAN SANGER

Réalisé par DAVID LYNCH

Vendredi 31 janvier 2025 à 20h

Bibliothèque Saint Corneille Compiègne

Synopsis

L'Angleterre ouvrière et populaire de la fin du XIXe siècle. Une foule fascinée se presse devant les tréteaux d'un montreur de foire, l'ignoble Bytes, qui exhibe pour trois sous un monstre difforme, un homme-éléphant. Le docteur Treves, un jeune médecin ému par une si grande détresse, pousse le malheureux à se faire examiner à l'hôpital. En dépit des

sarcasmes de son patron, Carr Gomm, qui se soucie peu de soigner un incurable, Treves est touché par l'humanité et la sensibilité qu'il découvre à son patient peu commun. John Merrick, puisque tel est son nom, restera donc à l'hôpital. Tandis que le menu peuple et, plus discrètement, la haute aristocratie, défilent au chevet de l'homme-éléphant, Bytes, furieux d'avoir perdu son gagne-pain, l'enlève et l'emmène sur le continent...

Acteurs

- Anthony Hopkins Frederick Treves
- John Hurt John Merrick
- Anne Bancroft Madame Kendal
- Sir John Carr Gomm