L’atelier DESSIN accueille un nouveau professeur

Sophie Lebot

Sophie Lebot va animer un atelier dessin/peinture les mercredis de 15h45 à 17h45 dans la salle de dessin du CLEP, Salle Saint Nicolas (2ème étage), rue du Grand Férré Compiègne

Sophie Lebot est née en Bretagne où elle a suivi les cours périscolaires des beaux arts de Rennes durant 6 années. Son bac A3 option arts plastiques obtenu, elle a cheminé vers Paris pour y affûter ses crayons (école Estienne puis Olivier de Serre).
Après avoir été conceptrice de stand puis maquettiste volumiste, elle s’est orientée vers L’illustration jeunesse, domaine d’expression plus libre qui lui permet d’allier son goût pour le dessin, la couleur, la mise en scène et le stylisme cela fait bientôt 15 ans qu’elle oeuvre ainsi pour la jeunesse (édition Milan, la marinière jeunesse, Saltimbanque, Lito, Flammarion : Père Castor et d’autres).
Installée dans l’Oise depuis 2006 elle réalise également les affiches du festival conte d’Automne pour la Médiathèque départementale de l’Oise depuis 6 ans.
Elle a participé à deux reprises au festival l’art en chemin (2017 et 2019) et prête son travail pour des expositions sur les contes de fées (Palais lumières d’Evian en 2015, Musée du Gant de Millau et prochainement galerie Saint Germain à Saint Quentin).
Cliquez sur ce lien pour faire connaissance avec Sophie LEBOT elle y parle de son travail d’illustratrice, où peut découvrir

son lieu de travail, mon univers.
https://vimeo.com/296930004

Exposition de l’atelier dessin

L’exposition de l’atelier dessin du CLEP qui retrace le travail des 80 élèves, s’est tenue cette année dans les deux grandes et belles salles de l’église « Saint Nicolas ».

Le vernissage s’est déroulé en présence de Monsieur Philippe Marini, au milieu d’une foule nombreuse et admirative, de parents et d’enfants.

« Nous sommes tous de grands enfants, à la recherche d’un éblouissement »

L’atelier dessin est dirigé depuis plus de 30 ans par Nathalie Troxler, diplômée de l’école nationale supérieure des Beaux Arts de Paris.

La professeure permet à ses élèves de « dépasser ce qu’ils pensent de leurs propres limites ». Ses remarques professionnelles sont toujours percutantes et touchent leur cible avec gentillesse et simplicité. Quelle humilité!

« Ce sont les yeux qui commandent la main, l’essentiel c’est l’importance du regard et de la vision portés ».

L’élève est libre de son inspiration ou de copier un tableau ou une photo, ainsi que du choix de sa technique d’expression, du dessin au crayon, au fusain ou à l’encre, à la peinture, à la gouache ou à l’aquarelle.

L’exposition était du grande diversité, les œuvres étaient réalisées par des adultes et des enfants, le plus jeune ayant 9 ans.

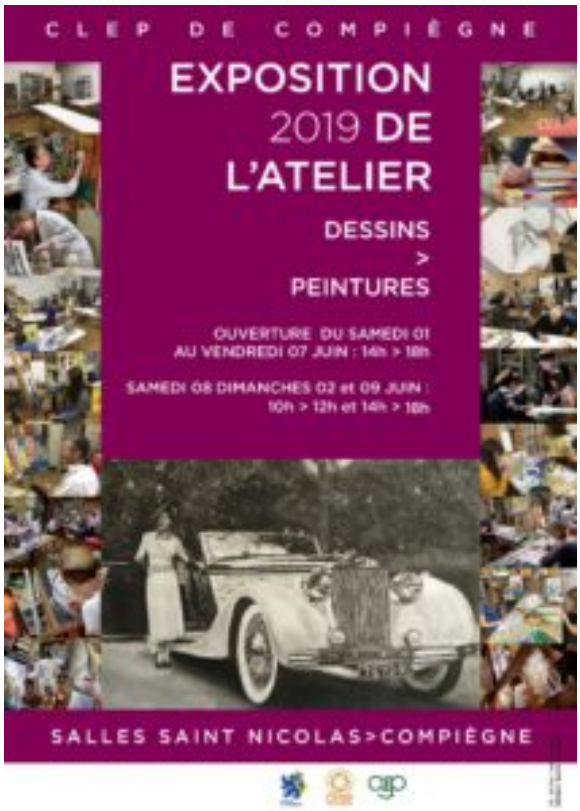
Nous avons ainsi pu admirer de nombreux visages d’enfants, tristes ou joyeux et des personnages hauts en couleur, de pays de différentes cultures.

Des tableaux sur New York, une évocation de Pablo Picasso, du style Mangas, la nature en mélangeant visages et feuilles, ainsi que des essais de reproductions de tableaux de peintres célèbres, notamment la fameuse « Partie de cartes ».

C’es certain, Nathalie continuera de se réjouir « **‘d’accompagner l’épanouissement de l’univers personnel que chacun détient en soi** »

Jean-Claude Jaillet un éternel enfant de 9 fois 9 ans.

Exposition de l’Atelier Dessins > Peintures



Le CLEP

et
Nathalie TROXLER, Professeure de dessin et de peinture du CLEP,

ont le plaisir de vous inviter à visiter l'exposition des dessins et des peintures de l'atelier .

Du samedi 1er et 7 juin 2019 de 14h > 18h

Samedi 8 juin, dimanche 2 juin et dimanche 9 juin de 10h > 12h et de 14h > 18h.

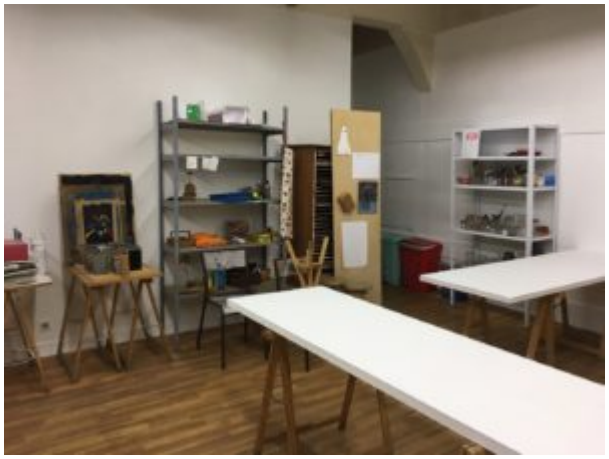
La salle de l’Atelier Dessin à été rénovée

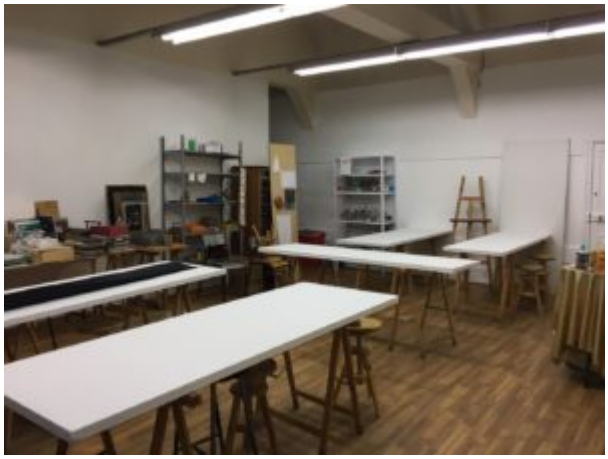
Un espace plus clair

C’était devenu indispensable, la salle de dessin avec son papier dessin ancien et sombre devait être rénovée.

Après un gros travail par les membres de l’association pour déménager les armoires et les étagères de rangement, les murs ont étés repeints par un artisan.

La salle de dessin devient donc un lieu de création beaucoup plus agréable et stimulant





Une exposition remarquée

NEW YORK

Dans le joli village de Saint Jean aux bois, s’est tenu, du 5 au 7 octobre 2018, dans la « maison du village » près de la forêt, une exposition de peinture de deux amies: **Annick Bleuse** et Isabelle **Guillou.**

Ces artistes, qui font partie depuis près de 10 ans, de l’atelier dessin du CLEP, ont voulu illustrer des souvenirs de voyages, à partir de leurs photos et de magazines, de cette ville gigantesque.

Leurs œuvres se sont attachées à montrer, avec leur imagination, la diversité de cette ville cosmopolite et toutefois accueillante, malgré l’image que l’on pourrait en avoir.

L’immobilier démesuré des grattes ciels, de la « 57ème rue » de Manhattan écrasant les flots de voitures, le fameux pont de Brooklyn, où l’on peut également y rencontrer un homme adossé à une échoppe dans un « village ».

La vie sous toutes ses formes , piétons se promenant sur la « High line » long ruban d'une ancienne ligne de chemin de fer, traversant toute la ville et colorée de « Street art », entre des bâtiments et usines désaffectées ou grands parcs, et des visages, la célèbre Marylin Monroe, et une femme rousse en blouson de cuir, sur un banc dans une station du Subway.

Une évocation de l'histoire et de la culture de ce grand pays, par le tableau » les temps modernes » du film de Charlie Chaplin, une chanteuse des années 30 et une esquisse de Mickael Jackson.

Ces deux artistes peintres ont utilisé voir mélangées de nombreuses techniques: les esquisses, dessins et traits précis au feutre, au fusain ou à l'encre de chine, les couleurs principalement à l'acrylique, mais également au pastel, au rouleau, à l'éponge ou au pochoir.

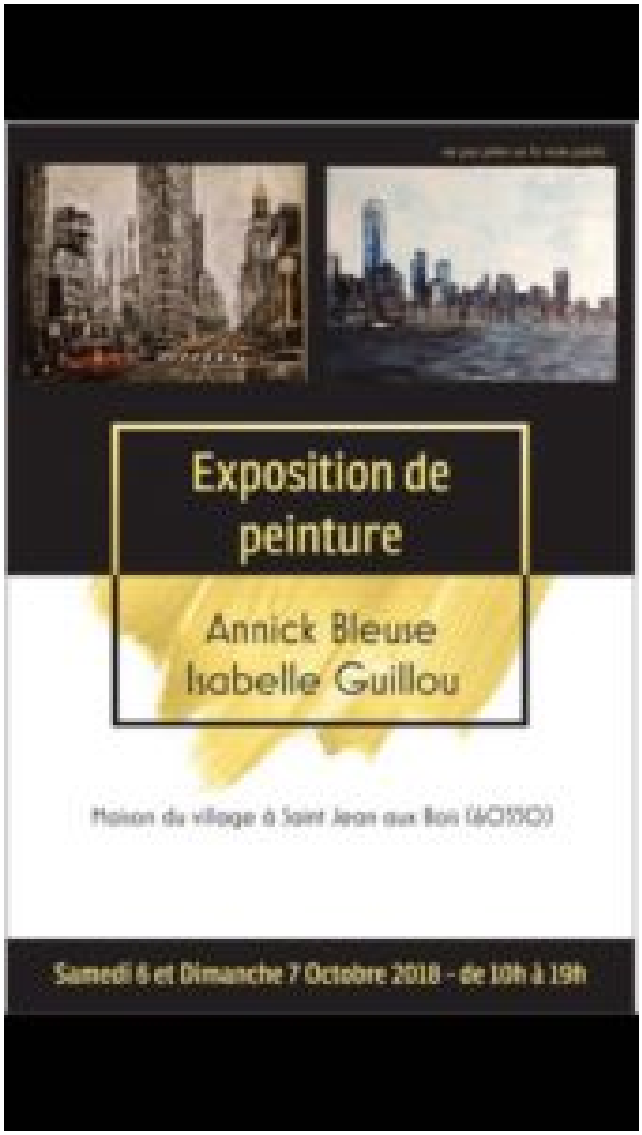
Nul doute que ces œuvres, très évocatrices aux visiteurs, resteront longtemps dans leurs souvenirs.

Jean-Claude Jaillet

Invitation au voyage …

Dans le cadre de divers échanges et enrichissements artistiques au sein des ateliers du CLEP une rencontre sur un thème commun donne lieu à une exposition :

NEW YORK



Celle-ci se tiendra à St Jean aux bois, lieu cher à Annick Bleuse (diverses expositions déjà

réalisées.)

Celle-ci est l’aboutissement d’une symbiose :

- 2 regards qui s’entrecroisent
- le voyage et l’art.

Rendez-vous le week-end du 6 et 7 octobre 2018

Annick et Isabelle vous y accueilleront en vous racontant leur voyage en peinture.

Atelier dessin : des élèves exposent leurs œuvres

Du 15 au 20 septembre,

Betty Perrin et Gisma Tumerelle

exposent leurs œuvres

à l’Office de Tourisme de Pierrefonds

A noter : Betty Perrin participe également à une exposition collective

Femmes

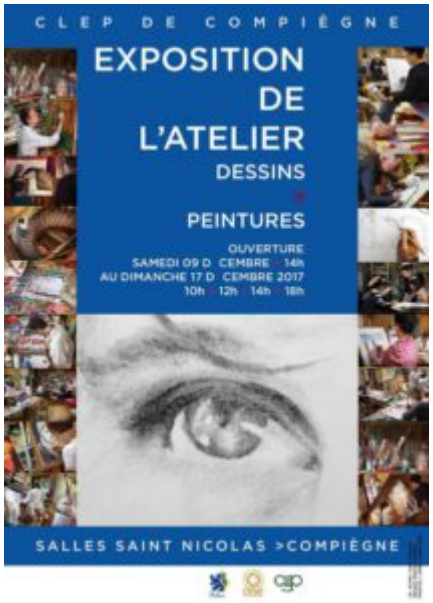
Art Textile

Venez dessiner avec nous

Préparez la rentrée : vous pouvez contacter le CLEP dès maintenant :

contact@clep-compiegne.fr

Exposition Peintures et Dessins décembre 2017



L' exposition de **l'atelier dessin** du CLEP, qui retrace le travail des 60 élèves, s'est déroulée cette année à la chapelle des salles Saint Nicolas du 09 au 17 décembre 2017,

sous le signe du **regard.**

Le vernissage, que Monsieur Philippe Marini a honoré de sa présence, s’est déroulé parmi de nombreux visiteurs, qui emplissaient les deux belles salles de bois sculpté.

Cet atelier voit s’accroître le nombre de ses élèves, enfants de 8 à 15 ans et adultes, de 45 à 60 personnes cette année.

Comme le décrit si bien la professeure Nathalie Troxler:

« Qu’est-ce que **l’apprentissage du dessin**? Ce n’est pas uniquement avoir plus ou moins d’aptitude, par exemple de l’habileté, de la patience, ou simplement un don, mais l’essentiel c’est **l’importance du regard et de la vision portés »**

Alors « que voir ou comment voir » ?

« Ce sont les yeux qui font le travail, la main suit. Il n’y a

pas de séparation entre l'instant où l'élève regarde et le moment où il dessine. Il s'agit d'un même mouvement, regarder chaque chose comme si on la découvre pour la première fois. »

L'élève est libre de son inspiration ou de copier un tableau ou une photo, ainsi que du choix de sa technique d'expression, du dessin au crayon, au fusain ou à l'encre, à la peinture à la gouache ou l'aquarelle.

Nathalie Troxler se réjouit « d'accompagner l'épanouissement de l'univers personnel que chacun détient en soi ». Elle permet à ses élèves de « **dépasser ce qu'ils pensent de leurs propres limites**« .

Quel professionnalisme!

Nous avons pu ainsi admirer de nombreux visages d'enfants, tristes ou joyeux, décrits avec précision ou stylisés, donnant ainsi libre cours à notre propre évocation,

Ainsi que des essais de reproductions de tableaux de peintres célèbres: un autoportrait de Van Gogh, une plage d'Eugène Boudin, des portraits et détails d'œuvres de Giotto.

« C'est en **regardant longtemps quelque chose que l'on peut,** à l'image des grands maîtres**, la connaître et la comprendre »**

Un grand merci à tout ce qu'apporte Nathalie à ses élèves passionnés, certains fidèles depuis une trentaine d'années.

A nous maintenant d'ouvrir les yeux !

Chantale LEFEBVRE artiste primée

Chantale LEFEBVRE suit les cours de Nathalie TROXLER professeure de dessin de l'atelier du CLEP.

Elle s'est illustrée au 7ème Salon des Arts de Margny-Les-Compiègne qui se tenait les 11 et 12 novembre 2017.

Elle a reçu le prix du public (433 tableaux et 64 exposants) :

L’année dernière au 6ème Salon des Arts elle avait reçu le prix de la municipalité