Ciné Clep : Sur la piste des Mohawks

Mercredi 8 Février 2017

20h15

Au théâtre à Moustaches

1 bis place St. Jacques – Compiègne

En version originale sous-titrée en français

Entrée 4€

Un film de John Ford (1932)

Avec : Claudette Colbert (Lana Martin) et Henry Fonda (Gilbert Martin)

Synopsis

En 1766, en pleine guerre d'Indépendance, Gil Martin et sa jeune épouse, Lana, s'installent à Mohawk Valley, en Nouvelle-Angleterre. Courageusement, le couple fait face aux difficultés de sa nouvelle existence. Hélas, les Indiens brûlent leur maison et leurs récoltes, les obligeant à fuir. Une veuve les engage comme valet de ferme et couturière. Lana devient mère. Mais les Indiens, alliés aux royalistes, reprennent leurs raids meurtriers. Le premier assaut est repoussé. Le second tourne à l'avantage des envahisseurs…

La critique de John Mallory (23 mars 2006)

Ce film est à la limite du genre, puisqu'il se déroule en 1776, en pleine guerre d'Indépendance. Cependant, on y retrouve des thèmes chers au western avec la notion de Frontière et la conquête des territoires de l'Ouest par les colons et leur lutte contre les Indiens. Ces colons sont harcelés par des indiens Mohawks qui servent sous les ordres des soldats anglais commandés par un John Carradine en méchant pitoresque, portant une cape noire et un bandeau à l'oeil.

Ce film est le premier de John Ford dans lequel il utilisa la couleur. Le maître préférait l'utilisation du noir et blanc, mais il a su dès le début utiliser magistralement le Technicolor pour renforcer la beauté de ses films. A cet égard, la poursuite finale entre Henry Fonda et un groupe d'Indiens est vraiment sublime et mérite largement le détour. Avec cette scène, s'annonce les futurs autres

grandes scènes où les personnages évoluent dans un décors grandiose (le plus souvent Monument Valley) et qui seront la marque de fabrique du réalisateur dans la construction de cet Ouest légendaire.

Ford retrace ici la naissance de la nation américaine, basée sur le courage et l'esprit de communauté. Pas de grand voyage dans ce film, l'action se déroulant dans une petite vallée, entre les habitations des colons et le fort où tous les personnages se retrouveront réunis à la fin, lors du siège par les Indiens.
Un film vraiment magnifique.

Les vœux de la Présidente

À tous les clépistes et leurs animateurs et à vous visiteurs de ce site, je tiens à vous souhaiter une année 2017 gonflée de solidarité, de partages, d'envies, de rêves.

Ceux sont ces valeurs que le CLEP véhicule.

À vous, votre famille une très belle année sans accrocs

Martine Mornay

Entrez dans la danse

La porte ouverte a permis aux visiteurs de découvrir une culture, des danses au rythme de la musique andalouse.

Les danseuses qui n’ont que quelques séances de pratique du Flamenco ont impressionné par leur maitrise.

Portes ouvertes

Mardi 6 décembre 2016

20h-21h

Venez découvrir, assister ou participer à la séance de danses Espagnoles

Estrella et les danseuses vous entraîneront dans leur passion du **FLAMENCO**

Salle du CLEP – Espace du Puy du Roy

Le CLEP en REP (Réseaux d'Education Populaire) suite …

Poursuivant son action dans l'éducation populaire en milieu scolaire, le CLEP ouvre à la rentrée 2015 des animations « jeux de société » à l'école primaire Robida de Compiègne. Ce projet se place dans le cadre de l'accompagnement éducatif. Il s'adresse à des enfants de 6 à 8 ans répartis en 2 groupes de 12 et aura lieu le jeudi de 15H45 à 17H45 et est entièrement encadré par des bénévoles.

Objectifs

– Apprendre en jouant le « vivre ensemble », le respect des règles, le respect de l'autre, l'échec.

– Développer la créativité

Le démarrage se fera en novembre, après les vacances de la Toussaint. Une réunion de concertation aura lieu en septembre entre les bénévoles. Toutes les personnes prêtes à donner un peu de leur temps à ce projet sont bienvenues (s'adresser au signataire).

Note: Bien évidemment, l'organisation permettra une rotation des bénévoles, il n'est pas question d'être pris

toutes les semaines

Bernard Choquet (choquetbernard@yahoo.fr)

LE CLEP en REP (Réseaux d’Education Prioritaire)

Depuis le rentrée scolaire 2014 les REP, Réseaux d’Education Prioritaire, ont remplacé les ZEP. Mais pour le CLEP, rien de changé dans son partenariat avec l’école Phileas Lebesgue.

C’est en effet depuis 2011 que le CLEP met à disposition de l’école Phileas Lebesgue un animateur dans le domaine artistique et culturel. Ce dispositif entre dans le cadre de l’accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP. L’intervention est cofinancée par l’Education Nationale et le CLEP, ce qui permet de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

Ce fut d’abord Olivier Thébault, animateur musical, qui de 2011 à 2014 a assuré chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d’une dizaine d’enfants avec pour but pour les plus jeunes, de développer l’attention auditive et pour les plus grands, d’apporter une culture instrumentale ou chorale.

Depuis le rentrée 2014, Isabelle Andry, comédienne, assure dans les mêmes conditions un atelier écriture- initiation au jeu d’acteur. L’accent y est mis sur la concentration, le sens du rythme corporel et du rythme des mots. En parallèle s’introduit la distinction entre ce qu’on s’autorise en tant qu’acteur et comme personnage, dans le respect de son partenaire. « Le jeu est une liberté

d’expression » aime à traduire Isabelle.

Cet atelier participera à la fête de fin d’année qui se tiendra le vendredi 19 juin à l’école même, horaires et détails seront donnés ultérieurement.

Bernard Choquet

Rando du 19 Avril 2015 : «Comment l’homme essaie de dompter la nature»

Par une belle journée ensoleillée nous avons pu voir comment l’homme pouvait agir sur la nature pour se protéger contre certains effets désastreux comme les inondations et dans le même temps comment il pouvait en tirer profit par des aménagements réfléchis et adaptés. Ainsi nous avons pu nous promener autour de quelques plans d’eau destinés à écrêter les crues de l’Oise, découvrir des zones de pêche, des zones de chasse, une frayère à brochets, des pistes cyclables, des panneaux pédagogiques…Bref, une belle balade qui illustre une approche globale d’une gestion partagée et intégrée des milieux. Mais au dela de cette culture technique notons, et c’est là l’essentiel, la bonne humeur et le bien être qui président dans ces sorties, couronnées comme d’habitude par « un !!! » verre de l’amitié. Ce partage de bons moments, n’est-ce pas le socle de la culture humaine ?

« La beauté naît du regard de l’homme. Mais le regard de l’homme naît de la nature » disait un grand savant.

Jean-Claude Luchetta

3 élèves de l’atelier dessin du CLEP exposent…

3 artistes issues de l

assemblée générale

AG DU 13 OCTOBRE 2014 compte rendu pdf

Animation musicale en ZEP

Depuis la rentrée scolaire 2011, le CLEP met à disposition de l’**école primaire Philéas Lebesgue** un animateur musical, Olivier Thébault.

Celui-ci assure chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d’une dizaine d’enfants.

En 2013-2014, il s’agissait de 2 groupes de 12 enfants des classes de CE1 et CM2.

Le contenu de ces séances est défini en accord entre l’animateur et les enseignants.

Les buts sont :

– pour les plus jeunes, développer l’attention auditive et,

– pour les plus grands, apporter une culture instrumentale ou chorale.

Ce dispositif entre dans le cadre de l’accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP.

L’intervention est cofinancée par l’Education Nationale et le CLEP – les tarifs de rémunération des intervenants proposés par l’Education Nationale ne permettant pas de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

La pérennisation de cette collaboration sur plusieurs années fait foi de son intérêt et laisse envisager une extension de ce mode d’action.

Bernard Choquet