Concerts dans les carrières de Machemont, 14-15 juin 2014

VOX POPULI, VOX HUMANA

Ce week-end des 14 et 15 juin, la chorale Prélude du CLEP a « fait **carrière** » !

En effet, sous l'impulsion artistique de son chef de choeur Cornélia Schmid, elle nous a invités à participer à deux représentations scéniques, vocales et musicales dans les **carrières** de Montigny à Machemont.

Tous ont été subjugués par la beauté des lieux, qui ont abrité les soldats de la grande guerre, et se prêtaient magnifiquement à faire communier le public à la **voix du peuple**, porteuse des souffrances des guerres, mais aussi de la fraternité et de l'espoir en un avenir réconcilié. Et c'était bien le destin partagé de **l'humanité** qui s'est exprimé à travers un programme musical varié.

Une scénographie simple mais parlante animant des choristes en costume des années 40, des musiciens qui ont accompagné avec talent les chanteurs (à l'accordéon Michel Glasko, au tuba Stéphane Krégar, au trombone Jean-Charles Dupuis et William Thebaudeau-Müller), la complicité de deux ateliers vocaux (les ailes du Kaïros de Paris et Choisyr de Choisy au Bac), et le talent des solistes (alto : Wenping Rodet, baryton : Jean-Yves Thobois, sopranes : Nathalie Bourgenot, Marie-Eve Dausset, Laure Equoy) ont permis à tous de vivre un événement magique, émouvant et porteur de sens en ces temps de commémoration des conflits guerriers du 20ème siècle.

Odile Malaud

voir le programme des concerts : pdf_chorale_programme_concerts_(566ko)

Concerts de la Chorale Prélude dans les carrières de Machemont les 14-15 juin 2014
Voir les images »