

Atelier Dessin du CLEP : l'exposition qui tourne rond

Au CLEP, le dessin n'est pas seulement un geste artistique, c'est un mouvement. Avec « *L'exposition qui tourne rond* », l'atelier dessin du CLEP propose une immersion sensible dans un univers où la ligne devient trajectoire, où la forme se fait rotation, et où chaque œuvre semble animée d'un souffle circulaire.

Un thème qui inspire : le cercle comme moteur créatif

Le fil conducteur de l'exposition – le cercle, la rondeur, la rotation – a servi de point de départ à une exploration artistique riche et variée.









Les participants, débutants comme confirmés, ont travaillé plusieurs mois autour de cette idée simple en apparence, mais infiniment fertile. Le cercle devient tour à tour symbole, motif, contrainte, jeu ou prétexte à l'expérimentation.

On y découvre :

- des compositions abstraites jouant sur les rythmes et les vibrations circulaires
- des portraits et silhouettes construits à partir de courbes et d'arcs
- des études d'objets du quotidien revisités sous l'angle

de la circularité

- des œuvres collectives où les cercles se répondent, s'emboîtent ou s'entrechoquent



Chaque dessin raconte une manière différente d'habiter l'espace, de tourner autour d'une idée, de chercher l'équilibre.







Un atelier qui valorise la diversité des regards

L'exposition met en lumière la richesse du groupe : des sensibilités variées, des techniques multiples, des approches parfois très personnelles.

Graphite, encre, fusain, pastels, collages... les artistes du CLEP ont exploré une large palette de médiums pour donner vie à leurs visions.

Ce qui frappe, c'est la liberté.

Le thème n'enferme pas, il ouvre. Il invite à tourner, détourner, contourner. À jouer avec les limites pour mieux les dépasser.

Un moment de partage et de valorisation

Comme chaque année, l'exposition du CLEP est aussi un moment de rencontre.

Les visiteurs peuvent échanger avec les artistes, découvrir les coulisses de l'atelier, comprendre les étapes du travail et ressentir l'énergie collective qui anime le groupe.









L'événement rappelle l'importance des lieux comme le CLEP : des espaces où l'on apprend, où l'on crée, où l'on ose.

« *L'exposition qui tourne rond* » en est une belle démonstration : un projet qui rassemble, qui donne confiance, et qui montre que l'art est avant tout une aventure humaine.

Une invitation à regarder autrement

En sortant de l'exposition, on se surprend à voir des cercles partout : dans les objets, dans les mouvements, dans les gestes du quotidien.

C'est peut-être là la réussite la plus précieuse de l'atelier : transformer notre regard, même un instant.