

Exposition de l'atelier dessin



« L'exposition qui tourne en rond », exposition des dessins et peintures de l'atelier dessin du Clep, se tiendra aux salles Saint-Nicolas, rue Jeanne d'Arc à Compiègne :

Les 4 & 5 février de 10h à 12h

Les 6, 7, 8 & 9 février de 10h à 18 h

Vernissage de l'exposition vendredi 6 février 2026 à 18h

CinéClep : Les Forbans de la nuit



Mercredi 4 février 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Les Forbans de la nuit (*Night and the City*) est un film noir américain réalisé par **Jules Dassin** sorti en 1950, d'après le roman éponyme de Gerald Kersh. Considéré comme un des classiques du genre, il met en scène un escroc joué par Richard Widmark, dont les combines vont irrémédiablement le conduire vers sa perte. Le film est tourné à Londres par Jules Dassin

Acteurs

- Richard Widmark : Harry Fabian



- Gene Tierney : Mary Bristol
- Googie Withers : Helen Mosseross
- Hugh Marlowe : Adam Dunne
- Francis L. Sullivan : Phil Nosseross
- Herbert Lom : Kristo

Synopsis

Harry Fabian est un frimeur qui tente des projets qui échouent systématiquement. Un jour, il rencontre Gregorius, la légende vivante de la lutte gréco-romaine. Il échafaude un plan pour organiser un combat. Mais comme d'habitude, ses plans vont échouer, et il va devoir échapper à beaucoup de personnes.

CinéClep : Memories of Murder

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS



MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO

INTERNET

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FNIH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARO MONTAGE KIM SUN-MIN DECORS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAQUILLAGE ET COIFFURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DOE-AN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUE LEE KANG-BOK PRODUCTEUR PARRAIN TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOO-RYOUNG HISTOIRE ORIGINALE KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-HO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ S&M CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS

BOOKMAKERS.

sidus

CJ ENTERTAINMENT



Mercredi 7 janvier 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Bong Joon-ho

Memories of Murder est un film policier dramatique sud-coréen sorti en 2003

Acteurs

- Song Kang-ho (VF : Michel Dodane) : Park Doo-man
- Kim Sang-kyeong (VF : Damien Boisseau) : Seo Tae-yoon, l'inspecteur de Séoul
- Kim Loi-ha (VF : Éric Herson-Macarel) : Jo Young-goo, le coéquipier de Park Doo-man
- Song Jae-ho (VF : Hervé Jolly) : Shin Ban-jang, le supérieur des inspecteurs
- Byun Hee-bong : Kwon Kwo-ok
- Ryoo Tae-ho (VF : Bruno Dubernat) : Cho Byung-soon
- Park Noh-shik (VF : Christophe Lemoine) : Baek Kwang-ho
- Park Hae-il : Park Hyeon-kyu
- Jeon Mi-seon : Kwak Seol-young

Synopsis

Entre 1986 et 1991, dans une petite ville près de Séoul, un tueur en série assassine avec une violence inouïe une dizaine de femmes toutes vêtues de rouge. Après avoir inculpé et relâché le fou du village, l'inspecteur Park et son acolyte

brutal, Seo, butent sur de fausses pistes. Un jeune détective, Jo, vient en renfort de Séoul. Opposé à la police locale, il use de méthodes scientifiques pour mener des recherches de son côté. Confrontés au manque évident de preuves, les enquêteurs se lancent finalement sur les traces du tueur potentiel, un mystérieux jeune homme. Cependant, les apparences s'avèrent de plus en plus trompeuses...

CinéClep : Le Grand Chantage

BEWARE THESE "GENTLEMEN" OF THE PRESS!



"C'mon baby...
do it for me, baby...
go to him!"

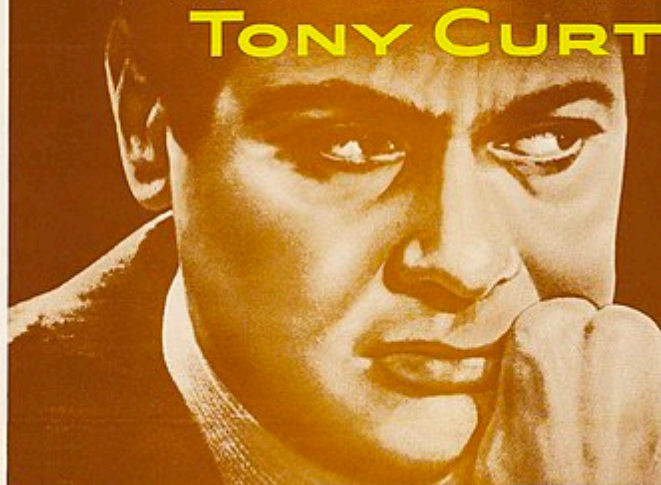


BURT LANCASTER

The world-famed columnist who commands sixty million readers...he can make a star, break a senator or "fix" a politician—in ten words or less!

and this is the kid who had ideas about taking over!

TONY CURTIS



"There's no woman for me
Susie, you know that...
you're my
own
sister!"



HECHT, HILL and LANCASTER present

"SWEET SMELL OF SUCCESS"

THE MOTION PICTURE THAT WILL NEVER BE FORGIVEN — OR FORGOTTEN!

Introducing SUSAN HARRISON • Featuring MARTY MILNER • SAM LEVINE • BARBARA NICHOLS • JEFF DONNELL and THE CHICO HAMILTON QUINTET
Screenplay by CLIFFORD COETS and ERNEST LEHMAN from the Novella by Ernest Lehman • Directed by ALEXANDER MACKENDRICK • Produced by JAMES HILL
Photographed by James Wong Howe A.S.C. • A Norma Corlough Productions Picture • Released thru United Artists

Mercredi 3 décembre 2025 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Le Grand Chantage (titre original : *Sweet Smell of Success*) est un film américain réalisé par **Alexander Mackendrick**, sorti le 27 juin 1957.

Acteurs

- Burt Lancaster : J.J. Hunsecker
- Tony Curtis : Sidney Falco
- Susan Harrison : Susan Hunsecker
- Martin Milner : Steve Dallas
- Sam Levene : Frank d'Angelo
- Barbara Nichols : Rita
- David White : Otis Elwell
- Lawrence Dobkin : Leo Bartha
- Jeff Donnell : Sally
- Joseph Leon : Robard
- Edith Atwater : Mary

Synopsis

J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins.

CinéClep : L'éclat du noir en 3 films indispensables

Avec ce nouveau cycle, le Ciné-club de Compiègne va rendre hommage aux films noirs à travers 3 chefs-d'œuvre indispensables.

Mercredi 3 décembre à 20h00

**Le grand chantage d'Alexander
Mackendrick**

RÉÉDITION EXCLUSIVE

AVEC

BURT LANCASTER

TONY CURTIS



UN FILM DE

ALEXANDER MACKENDRICK

DANS

LE GRAND CHANTAGE

Sweet Smell of success

MISE EN SCÈNE PAR ALEXANDER MACKENDRICK SCÉNARIO CLIFFORD ODETS ET ERNEST LEHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMES WONG HOWE MUSIQUE ELMER BERNSTEIN

PRODUCTION TONY CURTIS, HAROLD HECHT, JAMES HILL ET BURT LANCASTER (UNITED ARTISTS)



J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste

de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins...

Mercredi 7 janvier à 20h00

Memories of murder de Bong Joon-Ho

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS



MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO



INTERMEDIAS

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FNIH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARO MONTAGE KIM SUN-MIN DECORS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAQUILLAGE ET COIFFURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DOE-AN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTION DÉLÉGUÉE LEE KANG-BOK PRODUIT PAR TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOO-RYOUNG HISTOIRE ORIGINALE KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-HO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ S&M CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS

BOOKMAKERS.

sidus

CJ ENTERTAINMENT



Corée du sud, dans les années 1980. Une dizaine de femmes, toutes vêtues de rouge sont assassinées par un tueur en série. Bien que placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul, l'enquête piétine.

Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes
sombrent peu à peu dans le doute...

Mercredi 4 février à 20h00

**Les forbans de la nuit de Jules
Dassin**

**RICHARD
WIDMARK**

**GENE
TIERNEY**

Googie
WITHERS

Hugh
MARLOWE



**LES FORBANS
DE LA NUIT**
(NIGHT AND THE CITY)

Mise en scène **JULES DASSIN**
Production **SAMUEL GENGEL**

DE SCHUIMERS VAN DE NACHT



Rabatteur de boîtes de nuit, Harry Fabian est une petite frappe qui échoue dans tout ce qu'il entreprend. Il espère enfin faire fortune en organisant des combats de lutte gréco-romaine. Mais l'affaire tourne mal et en l'espace d'une nuit, il devient un fugitif dont la tête est mise à prix, piégé par

ses

ex-amis et traqué par la pègre londonienne...

Séances dans le Cloître Saint-Corneille – Salle Michèle le Chatelier – 9, rue Saint-Corneille

Entrée à participation libre.

Exposition des ateliers dessin à la clinique Saint Côme

Cette exposition est l'aboutissement du projet « *Priorité à l'allaitement : créer des systèmes de soutien durables* » dans le cadre de la Semaine Mondiale de l'allaitement.

En coordination avec la Clinique Saint Côme et avec le soutien du service Maternité, le projet a été travaillé avec les élèves par les animatrices des ateliers dessin du CLEP Nathalie TROXLER et Sophie LEBOT.



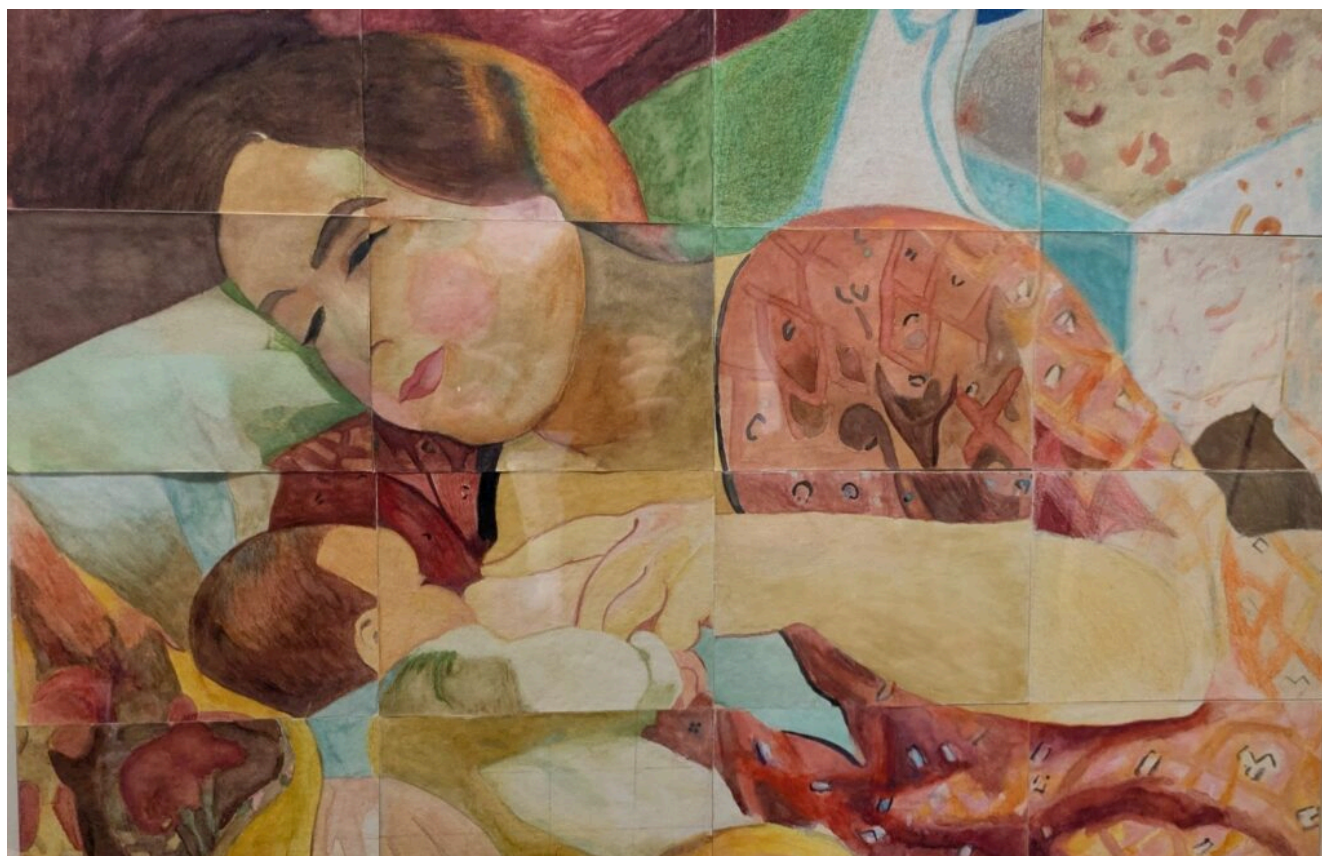


Les artistes ont entre 7 et 80 ans. Hommes et femmes, garçons et filles ont relevé le défi avec talent et générosité.

Chaque participant (enfants et adultes) s'est approprié le thème en le transcendant ! ..de façon poétique, philosophique, humoristique..

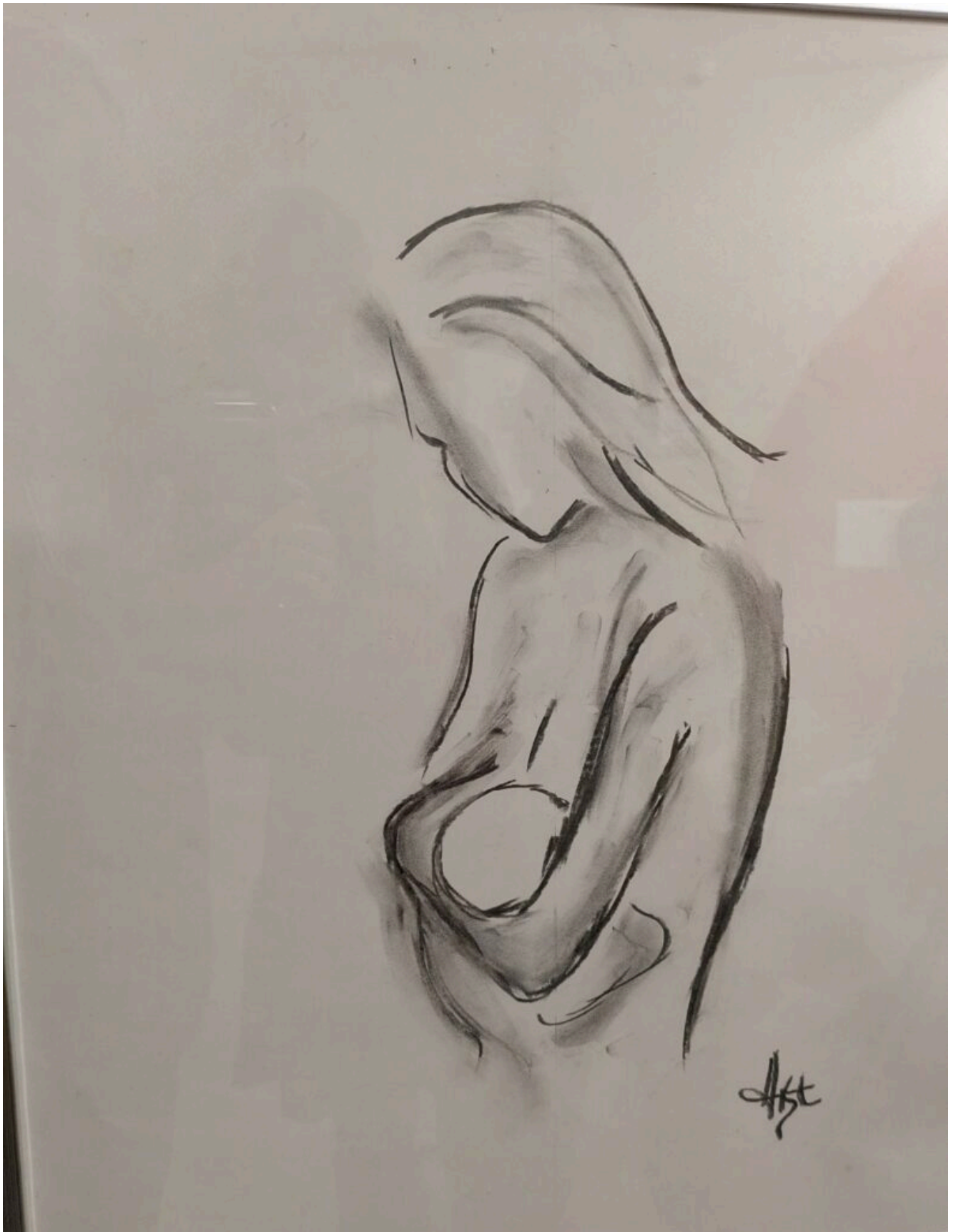
Ce projet concernait tout le monde : des hommes jeunes ou adultes se sont prêté au jeu avec une créativité étonnante.

Les œuvres sont visibles jusqu'à mi-janvier 2026 au premier étage de la polyclinique en maternité. La maternité est ouverte toute la journée pour les œuvres installées à l'accueil. Dans la maternité : horaires des visites de 17h à 19h.











Si vous souhaitez acquérir une ou plusieurs des œuvres à vendre contactez Nathalie Troxler au 06 66 28 01 31

Les profits de la vente seront reversés à l'association ONCO OISE

Concert pour le projet « La musique nous rapproche », un magnifique succès

Le concert du 2 novembre 2025 à Compiègne a été l'aboutissement du projet du CLEP « *La musique nous rapproche* ».

Le chœur Prélude de Compiègne avait été accueilli au printemps par le Konzertchor à Landshut où les deux chœurs se sont réunis pour un premier concert.



Cette fois c'est dans le cadre du Théâtre Impérial de Compiègne que le public nombreux a eu le plaisir d'assister au concert dirigé par les chefs d'orchestre et de chœur Christoph Schäfer et Yann Molénat avec la participation des solistes Margaux Poguët, soprano, Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano, Benoît Rameau, ténor et Bertrand Bontoux, Basse. Les choristes étaient accompagnés par des musiciens de l'orchestre *Col'Legno* réunis autour d'Isabelle Rémy, violon solo.









CinéClep : Madame et ses flirts

Madame et ses flirts termine le cycle de 3 comédies irrésistibles



Mercredi 5 novembre 2025 à 20h

**Cloître St Corneille – Salle Michèle
Le Chatelier**

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Madame et ses flirts (*The Palm Beach Story*) est un film américain en noir et blanc réalisé par **Preston Sturges**, sorti en 1942.

Acteurs

- Claudette Colbert : Gerry Jeffers
- Joel McCrea : Tom Jeffers
- Mary Astor : la princesse Centimillia
- Rudy Vallee : John D. Hackensacker III

Synopsis

Un inventeur peu fortuné recherche désespérément de l'argent pour exploiter ses découvertes. Par amour pour lui et pour lui procurer l'argent nécessaire, son épouse part en Floride pour y divorcer et éventuellement épouser un milliardaire. Mais le mari ne l'entend pas de cette oreille et décide de rejoindre sa femme..

Bienvenue à Compiègne

Dimanche 2 novembre au Théâtre Impérial de Compiègne, le **Konzertchor** de Landshut et le Chœur **Prélude** de Compiègne auront le plaisir de présenter un concert en commun dans le cadre des célébrations marquant « 80 ans de paix entre la France et l'Allemagne ».

Le concert est déjà une réussite puisqu'il se déroulera à guichet fermé. Aucune place n'est disponible.

Compiègne connaît bien le Chœur Prélude du CLEP, découvrons donc le Konzertchor de Landshut, ville jumelée avec Compiègne depuis 1962.



Le KONZERTCHOR de Landshut

Bienvenue à Compiègne

Présentation du KONZERTCHOR

Le Konzertchor de Landshut a une longue histoire. Depuis des décennies il contribue activement à la vie culturelle de la ville de Landshut et s'est fait connaître bien au-delà des frontières de la région grâce à l'interprétation d'œuvres exigeantes, tant sacrées que profanes.

Le chœur organise chaque année deux grands concerts, souvent en collaboration avec le Landshuter Sinfonieorchester. Le répertoire est varié et inclut des œuvres majeures de compositeurs comme Antonín Dvořák, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, ou encore des créations contemporaines.

Christoph Schäfer chef de chœur

Depuis 2018, le chœur est dirigé par Christoph Schäfer, un chef d'orchestre expérimenté qui a dirigé des œuvres comme le « Requiem » de Dvořák ou « Ein Deutsches Requiem » de Brahms. Le chœur est accompagné au piano par Olena Vogel depuis 2019.

Le Konzertchor Landshut est un acteur clé de la scène musicale de Landshut, contribuant à la diversité et à la richesse des

événements culturels locaux.

Un divan à Tunis

Deuxième film du cycle comédie en hommage aux femmes



Mercredi 8 octobre à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier – 9, rue

Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisatrice

Manèle Labidi (2019)

Acteurs

- | | |
|-------------------|------|
| ▪ Majd Mastoura | Naim |
| ▪ Aïsha Ben | Olfa |
| ▪ Feryel Chammari | Baya |

Synopsis

Après avoir passé une partie de sa vie en France, Selma, jeune psychanalyste, revient dans son pays d'origine, la Tunisie, et ouvre son cabinet à Ezzahra dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, les Tunisiens s'interrogent sur l'avenir politique et économique de leur pays, en pleine reconstruction après une longue période de dictature. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle se heurte à l'administration bancal du pays en apprenant qu'il lui manque une autorisation indispensable pour exercer son métier.