

Atelier d'écriture

Illustration de nos écritures partagées lors de l'atelier d'écriture du CLEP.

parfois

Une foumilière, forgeuse

Une question

une réponse

alors

par une autre question

des instants en noir et blanc

des instants volés^{ri}

... techniques et vermes, ce livre n'en consutue pas

Leurs corps enlages se mêlaient

... leurs actes ou agissements entièrement fictifs. Toute

de bonheur et d'amour

Les sagues emportant loin au large

leur baiser chuchotait

Rester relié au monde

surtout

Atelier d'écriture
CLEP 1^{er} juin 2021

Portes ouverte du chœur enfant adulte



Le Choeur Enfants - Adultes



**vous invite à sa porte ouverte
Le mercredi 17 juin
18h-19h**

Salle du CLEP – Espace du Puy du Roy
Compiègne

Avec la participation du chœur du home de l'enfance de
Choisy au Bac



Thème : le jeux et oser

avec l'ensemble des personnes présentes :

– apprentissage d'une chanson simple

- apprentissage de bouts de chansons dans celles travaillées cette année
 - je vous trouve un charme fou de Hoshi
 - ose de Yannick Noah
 - pas gaie la pagaille de Maurane
-

Concert du chœur Prélude

MISATANGO

Martín Palmeri

MISA CRIOLLA

Ariel Ramirez

Chœur Prélude du CLEP
Orchestre et solistes
Direction Yann Molénat



Visuel : Lola Equoy

Sam. 27 juin 2026

20h30

Eglise Saint-Paul-des-Sablons à Compiègne



Tarifs 18€ / 12€ (scolaires, étudiants, sans emploi)
Gratuit jusqu'à 6 ans
En vente sur HelloAsso, chez Harmonie
et à l'Office du tourisme de Compiègne



Portes ouvertes à l'atelier théâtre



L'atelier Théâtre
a le plaisir de vous inviter à la porte
ouverte du mercredi 17 juin à 19h



Salle du CLEP — Espace du Puy du Roy — Compiègne

Éveil musical : spectacle de fin d'année



Information : Université dans la ville

Présentation des conférences 2026/2027

Mardi 2 juin à 16h

Salles St Nicolas – Compiègne

UNIVERSITÉ DANS LA VILLE
SCIENCES - PATRIMOINE - GÉOPOLITIQUE - LITTÉRATURE - HISTOIRE - SOCIÉTÉ - ARTS

MARDI 2 JUIN 2026 À 16 H Salles Saint-Nicolas
rue Jeanne d'Arc à Compiègne

**Présentation des conférences
2026 / 2027**

Cette présentation est ouverte à toutes et à tous, adhérents ou non.

L'UDV organise chaque année des cycles de conférences ouverts à tous ceux qui souhaitent acquérir, entretenir ou perfectionner des connaissances autour de thèmes comme les sciences, la littérature, la société, l'histoire, le patrimoine, les arts, etc.

Cette présentation sera suivie vers 17 h d'un petit concert et sera clôturée vers 18 h par un cocktail.

× un souffle de culture

Merci de bien vouloir confirmer votre participation par mail avant le 18 mai 2026 à l'adresse suivante : contact.udv60@orange.fr

 
UNIVERSITÉ DANS LA VILLE

UDV, Espace du Puy du Roy
5bis rue Charles Ferroux 60200 Compiègne
Tél : 03 44 20 35 92 - www.udvcompiègne.fr

CinéClep : Le Bon, la Brute et le Cinglé




Ciné
CLEP

Le Ciné-Club
de Compiègne

Mercredi 3 juin à 20h

Salle Michèle le Chatelier - Cloître St Corneille

Entrée à participation libre

  Ciné CLEP

Le Bon La Brute Le Cinglé

Un western oriental de Kim Jee-woon

Réalisateur

Kim Jee-woon

Le Bon, la Brute et le Cinglé (hangeul : **이웃사람**, **이웃사람**, **이웃사람**)

□, RR : *Joheun nom, Nappeun nom, Isanghan nom*) est un film d'aventure western sud-coréen réalisé par **Kim Jee-woon**, sorti en 2008.

Le réalisateur a voulu par ce film rendre hommage à Sergio Leone et au western en général :

la scène où Chang-yi (Lee Byung-hun) tire à plusieurs reprises sur le chapeau de Tae-goo (Song Kang-ho) fait référence au film *Et pour quelques dollars de plus* dans lequel Le Manchot (Clint Eastwood) fait de même avec le chapeau du Colonel (Lee Van Cleef) ;

la scène dans laquelle le Bon jette la pelle au Cinglé pour l'inviter à creuser rappelle celle du film *Le Bon, la Brute et le Truand* ;

la scène finale du duel fait quant à elle référence à la célèbre scène du même film entre Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Eli Wallach, film auquel le titre lui-même fait explicitement référence.

Le film a été projeté hors compétition au 61^e Festival de Cannes en mai 2008.

Acteurs

- Jeong Woo-seong : Park Do-won (le Bon)
- Lee Byung-hun : Park Chang-yi (la Brute)
- Song Kang-ho : Yoon Tae-goo (le Cinglé)
- Yoon Je-moon : Byeong-choon

Synopsis

Le film se déroule dans les années 1930 en Mandchourie sur fond d'invasion japonaise.

Un riche homme d'affaires est en possession d'une carte mystérieuse qu'il vend à un banquier japonais. Pour en récolter tous les bénéfices, il paie Chang-yi (la brute), le plus célèbre tueur de la région, pour la récupérer par la force des armes. Mais lorsque celui-ci attaque le train où se trouve la carte, un voleur fou, Tae-goo (le cinglé), l'a devancé et a récupéré le document sans en connaître la valeur réelle, en pensant détenir une carte au trésor. Dans le train se trouve aussi Do-won (le bon), un célèbre chasseur de primes, pour qui la traque des deux bandits commence.

CinéClep : La grande pagaille

DINO DE LAURENTIIS

PRÉSENTE

ALBERTO SORDI

DANS



La grande pagaille

Réalisé par
LUIGI COMENCINI

SERGE REGGIANI
CARLA GRAVINA · MARTIN BALSAM
DIDI PEREGO
ET AVEC
EDUARDO DE FILIPPO

Scénario et Dialogues de
AGE SCARPELLI

Découpages de
AGE SCARPELLI · COMENCINI · FONDATO

Une coproduction
DINO DE LAURENTIIS Cinematografica S.P.A. (Rome) · ORSAY FILMS (Paris)
EDUMON FILMS S.A. 20 rue Trapani, Paris 13^e

P. 118 - Im. HEBERT - Neuilly-sur-Seine

Mercredi 6 mai 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

La Grande Pagaille (Tutti a casa) est un film franco-italien de **Luigi Comencini**, sorti en 1960.

Acteurs

Alberto Sordi : Lieutenant Alberto Innocenzi Eduardo De Filippo : le père du sous-lieutenant Serge Reggiani : Ceccarelli Martin Balsam : Sergent Fornaciari Alex Nicol : Le prisonnier américain Carla Gravina : Silvia Modena . Didi Perego : Caterina Claudio Gora : Le Colonel	Mario Feliciani : Le Capitaine Passerini Jole Mauro : Maria Fornaciari Mac Ronay : Evaristo Brisigoni Vincenzo Musolino : le premier fasciste Mario Frera : Le second fasciste Mino Doro : le major Nocella Silla Bettini : lieutenant Di Fazio
---	--



Synopsis

Le film débute à l'armistice du 8 septembre 1943 pour s'achever au moment de l'insurrection de Naples, vingt jours plus tard.

Le sous-lieutenant Innocenzi (Alberto Sordi) et son détachement trouvent leur caserne abandonnée et constatent avec stupeur que les troupes allemandes les considèrent comme des ennemis. Innocenzi cherche à préserver un semblant d'autorité, mais ses soldats lui faussent compagnie à l'exception d'un seul, Ceccarelli (Serge Reggiani).

Déguisés en civils grâce à des paysans, les deux hommes traversent des situations rocambolesques et tragiques. À Naples, le soldat Ceccarelli est abattu par un soldat allemand alors qu'il tentait de fuir, il meurt dans les bras d'Innocenzi. Celui-ci rejoint ensuite un groupe de résistants.

Saint Jean sur le vif



ST JEAN AUX BOIS
ET LES ARTS

Saint Jean sur le vif

IMPROMPTU N°5



L'atelier d'écriture du CLEP participe à la journée Saint Jean sur le vif « IMPROMPTU n°5 »

DIMANCHE 26 AVRIL 2026 – 10h – 18h

Venez peindre, sculpter & écrire
dans les rues de St Jean

Inscriptions de 10h à 15h – Goûter à 16h30

Maison du village – saint Jean aux Bois

Stage de l'atelier dessin

Atelier dessin du



Stage de dessin

Programme :
aquarelles, encre de Chine.
marouflage sur papier

Les 17, 22 et 24 avril 2026 de 10h à 12h

Tarif : 30€ enfants et 45€ adultes.

Non adhérents Clep : cotisation de 12€ enfants et 25€ adultes.

Salle de dessin du Clep 2ème étage salles Saint Nicolas –
Compiègne

Informations et inscriptions :

nathalie.troxler@free.fr