

Reprise pour les jeunes danseuses

Cela faisait des semaines que nos jeunes danseuses étaient privées de leurs cours.

Depuis le 19 mai Estrella et ses trois groupes (éveil corporel, initiation et débutantes) se sont retrouvés, avec un plaisir partagé, sur le plancher de la salle de danse du gymnase de Venette.





Les jeunes fidèles à l'atelier Dessin

On tient bon ! Les enfants et jeunes sont fidèles à leur atelier dessin.

Tous respectent à la lettre les recommandations sanitaires.
Chacun nettoie sa table à la fin des cours.

Les bienfaits de l'ouverture de l'atelier dessin du Clep pendant cette période de restriction et de fermeture des écoles sont indéniables.



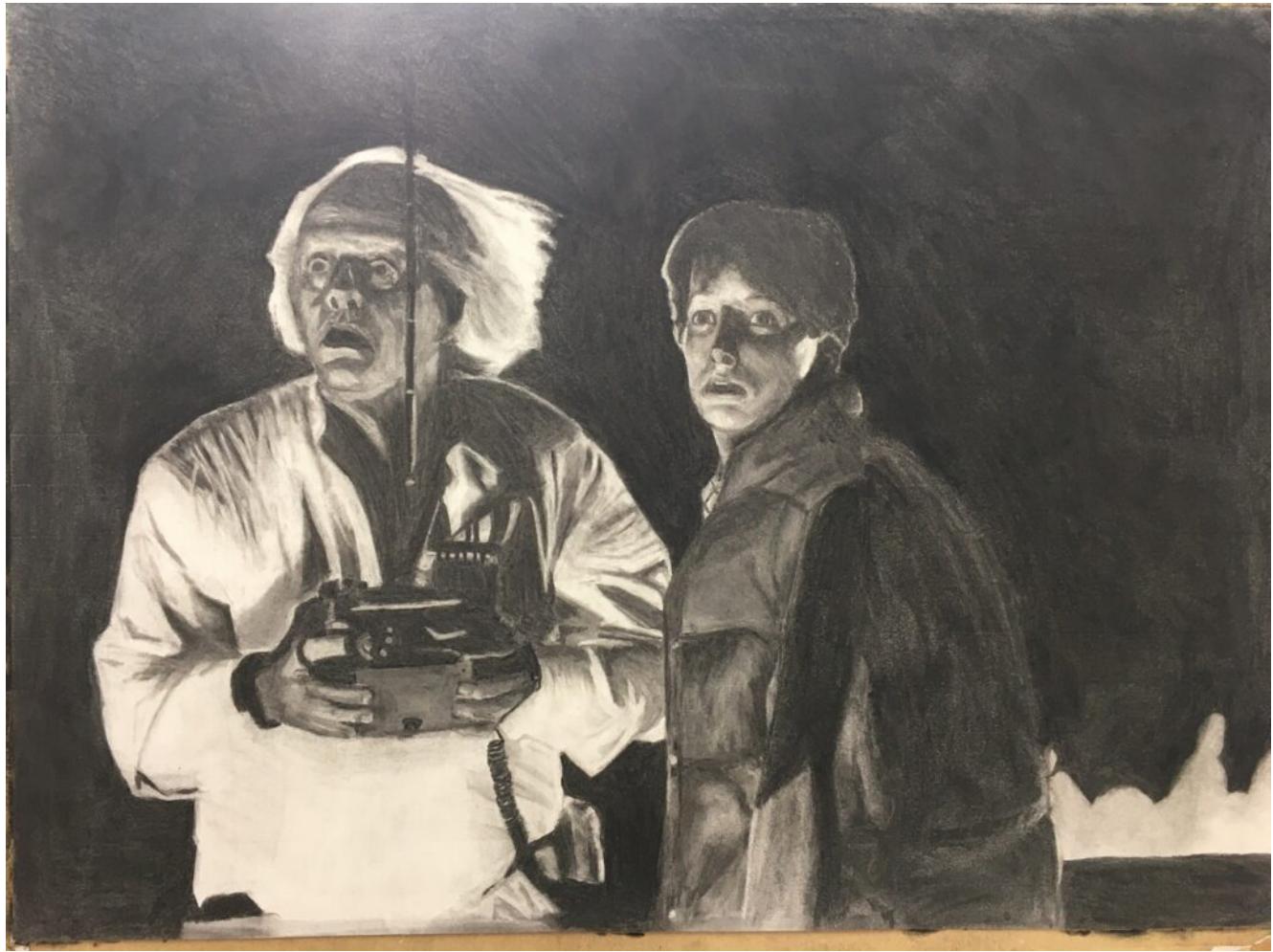
Caroline De Vuyst travaille d'après « La tristesse du roi »
collage de Matisse.



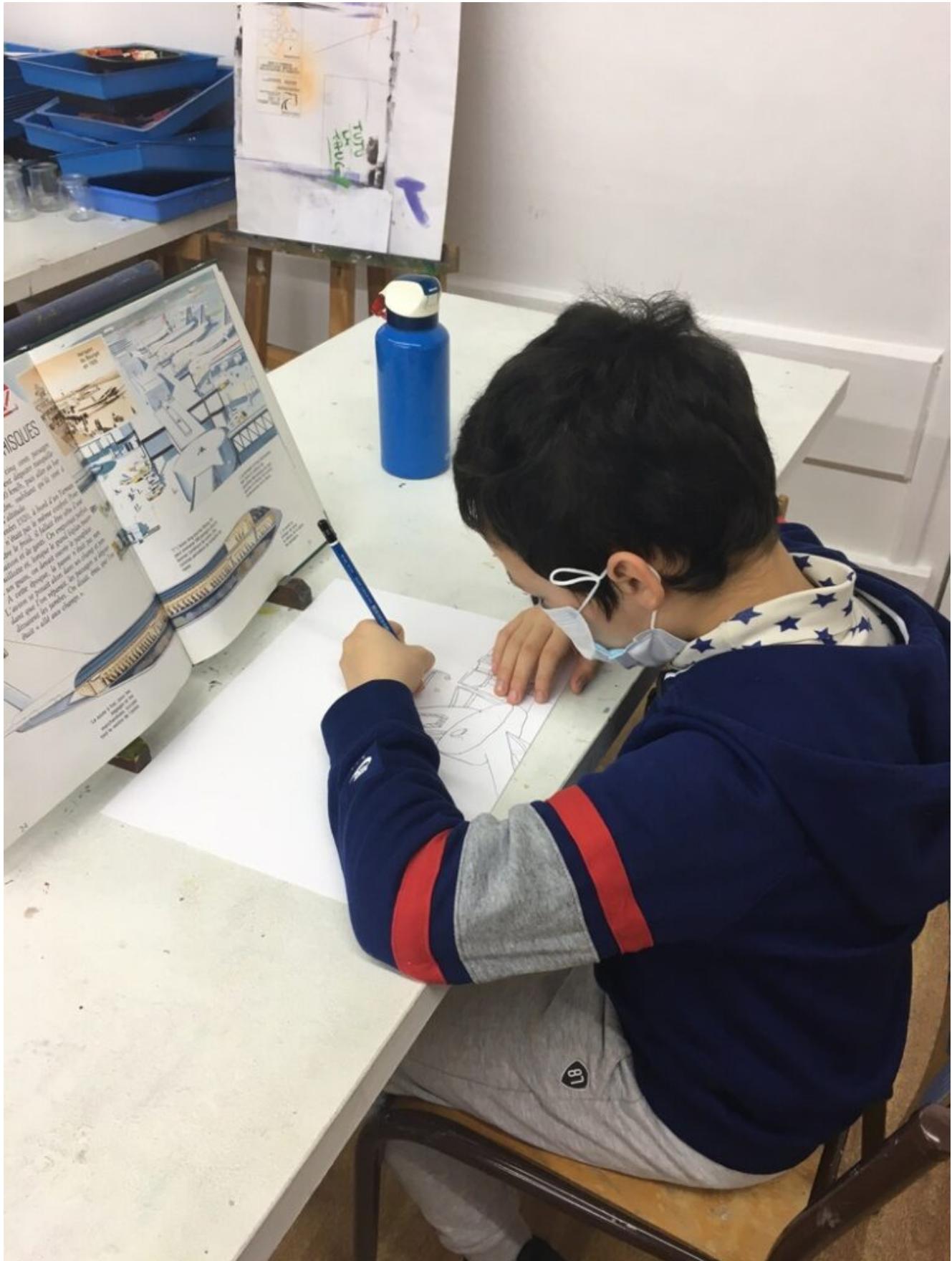
Agathe Vasseur peint à l'huile une vue de Rome



Dessin de Jules Froissard



Dessin au fusain de Elian Laurent.



Clovis Jorand, passionné des avions.



Louis Davoine dessine Jules César et les Romains.



Bertille Gicquel dessine d'après une œuvre Tamara de Lempicka.



Étienne Lecointé dans un printemps impressionniste.
Les enfants sont heureux de se retrouver pour créer. C'est une
bouffée d'oxygène pour eux.

Nathalie Troxler

Ciné CLEP : La vie des autres



Vendredi 9 octobre 2020 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille

Compiègne

Entrée gratuite

Réalisateur :

Forian Henckel Von Donnersmark (2006)

Acteurs

Ulrich Mühe	Gerd Wiesler
Sebastian Koch	Georg Dreyman
Martina Gedeck	Christa-Maria Sieland
Ulrich Tukur	Anton Grubitz
Thomas Thieme	Bruno Hempf
Thomas Arnold	Nowack
Hans-Uwe Bauer	Paul Hauser
Ludwig Blochberger	Benedikt Lehmann

Synopsis

A Berlin-Est, au début des années 80. La Stasi surveille de près les activités des intellectuels, soupçonnés de critiquer le régime d'Erich Honecker. Georg Dreyman, un dramaturge à succès, semble vierge de tout soupçon. Voilà qui interpelle Wiesler, un officier de la Stasi, qui obtient de le mettre sur écoute. L'initiative est encouragée par le ministre de la Culture, qui ferait bien sienne la compagne de Dreyman, l'actrice Christa-Maria Sieland, et espère ainsi éliminer facilement son rival. Au fil des jours, Wiesler se laisse séduire par ce couple d'intellectuels dont il écoute les moindres faits et gestes. Il change alors radicalement de méthode et se met à protéger Dreyman, au moment où celui-ci s'apprête à publier un article dans un journal de l'Ouest...

Critique

En faisant resurgir les heures sombres de la République démocratique allemande, ce premier film d'un jeune cinéaste allemand a créé un phénomène international. Nous voici à Berlin, en 1984, dans un bureau de la Stasi, la police

politique de la RDA. Gerd Wiesler est l'instrument parfait du régime, il enseigne les méthodes qui permettent d'arracher à un être humain tout ce qu'il cache. Mais cette machine inhumaine peut se dérégler, dès lors qu'interfèrent désirs et sentiments.

Habile conteur, le réalisateur donne toute la saveur du revirement de Wiesler, touché par l'amour et l'art. Le film est une partie d'échecs entre volonté de pouvoir et envie de possession privée, entre loi et transgression. La justesse de la reconstitution crée une atmosphère glaçante, qui gagne peu à peu une dimension de fable universelle sur le totalitarisme.

Frédéric Strauss (Télérama)

Atelier danse Classique : la saison 2020 – 2021 a commencé

L'atelier dessin comprend 4 cours :

Eveil corporel (enfants de 4 et 5 ans)

Initiation (enfants de 6 à 8 ans)

Débutants (enfants de 8 à 10 ans)

Cours pour les adolescents et adultes



Estrella SERRANO RECUERO anime ses séances qui rencontrent un grand succès.

Atelier dessin : des élèves exposent



EXPOSITION DE PEINTURE

Annick Bleuse Soumya Sifeddine Claire Darras

**Maison du village
à Saint Jean aux Bois (60350)**

**Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2020
de 10h à 19h.**

La chorale Prélude en répétition

Après une très longue interruption due à la crise sanitaire, la chorale Prélude s'est remise au travail sous la direction de son chef de chœur Yann Molenat.



Le travail s'effectue par groupes tout en respectant le protocole sanitaire ce qui implique de chanter avec le masque.

La chorale travaille l'œuvre de **Martín Palmeri** : *Misa tango*.

MisaTango est une messe chorale sur des sonorités de Tango.

Ciné CLEP : Les trois lanciers du Bengale



Vendredi 25 septembre 2020 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille

Compiègne

Entrée gratuite

Réalisateur

Henry Hathaway

Acteurs

Gary Cooper : le lieutenant Alan McGregor

Franchon Tone : le lieutenant John Forsythe

Richard Cromwell : le lieutenant Donald Stone

Synopsis

Le quarante et unième régiment de lanciers du Bengale est basé à la frontière nord-ouest des Indes britanniques. Il est affecté à la protection de ce territoire que convoite un puissant et sanguinaire rebelle bengali, Muhammed Khan. Là, le lieutenant Alan McGregor, un militaire d'expérience mais au caractère insurbordonné, est rejoint par deux autres officiers, les lieutenants Forsythe et Stone. Le premier, un homme arrogant, l'autre, un jeune soldat sans expérience, mais qui est le fils du colonel en charge du commandement du régiment. Sous la menace pressante des rebelles, les trois nouveaux amis doivent faire honneur à leur bannière...

Le CLEP participe à la Fête des associations

Le CLEP était présent lors de la Fête des associations de Compiègne le 12 septembre 2020.

Comme chaque année, de nombreux visiteurs sont venus nous rencontrer sur le stand de notre association.

Nous avons accueilli de nouveaux « Clepistes » qui ont rejoints nos ateliers les jours suivants cette manifestation.



En début d'après-midi sur la scène dressée dans le parc Vivenel, Estrella Serrano a offert au public un très beau spectacle de flamenco.

Son talent a été apprécié par le public présent.

Ciné CLEP : la programmation de la saison 2020 – 2021

CINÉ-CLEP : LE CINÉ-CLUB

Séance de cinéma avec présentation, discussion et analyse filmique

Bibliothèque Saint Corneille

Compiègne

Entrée gratuite



Vendredi 25 septembre à 20h15

LES TROIS LANCIERS DU BENGALE (The Lives of a Bengal lancer)

Réalisateur : Henry Hathaway, 1935, 1h50, N&B, VOSTF, aventure, guerre

Avec Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell

Un régiment britannique fait face à une révolte tribale

Séance présentée par Marie-Pierre Clément

Vendredi 09 octobre à 20h15

LA VIE DES AUTRES (Das Leben der Anderen)

Réalisateur : Florian Henckel von Donnersmarck, 2006, 2h17, coul. , VOSTF, drame

Avec Ulrich Mühe, Sebastian Kock, Martina Gedeck
Berlin-Est, 1984. Un dramaturge est étroitement surveillé par la Stasi

Séance présentée par Jean-Christophe Tolg

Vendredi 20 novembre à 20h15

GHOST IN THE SHELL (攻殻機動隊)

Réalisateur : **Manoru Oshii**, 1995, 1h23, coul. , VOSTF, animation, science-fiction

Avec **Akio Ōtsuka, Iemasa kayumi, Atsukio Tanaka**
Dans un Japon futuriste, le major Motoko Kusunagi fait partie d'une cyber-police musclée

Séance présentée par **Antoine Torrens**

Vendredi 11 décembre à 20h15

LES QUATRE CENT COUPS

Réalisateur : **François Truffaut**, 1959, 1h33, France, N&B, VF, comédie dramatique

Avec **Jean-Pierre Léaud, Claire Maunier, Albert Rémy**

Antoine Doinel vit une adolescence turbulente.
Son seul réconfort est son ami René

Séance présentée par **Catherine Raucy**

Vendredi 22 janvier à 20h15

Séance « FEEL GOOD MOVIE »

CHANTONS SOUS LA PLUIE (Singin' in the rain)

Réalisateur : **Stanley Donen & Gene Kelly**, 1952, 1h30, coul. , États-Unis, VOSTF, comédie musicale

Avec **Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds**

À Hollywood, un couple de cinéma est fragilisé par l'avènement du parlant

Séance présentée par Aurélie Hésèque

Vendredi 12 février à 20h15

Séance « INTERACTIVITÉ »

IMMEMORY

Réalisateur : Chris Marker, 1998, film documentaire

Christian Bouche-Villeneuve, dit Chris Marker (1921-2012). Le cinéaste de La Jetée, Le fond de l'air

est rouge ou Sans soleil a conçu Immemory comme une oeuvre associant divers types d'images reliées par le numérique

Séance présentée par Jessie Warlop

Vendredi 19 mars à 20h15

Séance « CHANBARA »

**BABY CART 1 : LE SABRE DE LA VENGEANCE (バビーカート1
サムライの復讐)**

Réalisateur : Kenji Misumi, 1972, 1h23, coul. , Japon, VOSTF, aventure, film de sabre
Avec Tomisaburō Wakayama, Akihiro Tomikawa
Un bourreau déchu se transforme en mercenaire impitoyable

Séance présentée par Willy Le Guil

Vendredi 09 avril à 20h15

FARGO

Réalisateur : Joel & Ethan Coen, 1996, 1h37, coul. , États-Unis / Royaume-Uni, VOSTF, policier, drame

Avec William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi

Un vendeur de voitures fait enlever sa femme par deux petites frappes

Séance présentée par Catherine Raucy

Vendredi 21 mai à 20h15

LE LABYRINTHE DE PAN (El laberinto del fauno)

Réalisateur : Guillermo del Toro, 2006, 1h52, coul. , Espagne / Mexique, VOSTF, fantastique

Avec Ivana Baquero, Doug Jones, Sergi López

Une jeune fille est désignée par un faune comme la princesse d'un monde souterrain

Séance présentée par Antoine Torrens

Vendredi 18 juin à 20h15

TALONS AIGUILLES (Tacones lejanos)

Pedro Almodóvar, 1991, 1h53, coul. , Espagne / France, VOSTF, comédie dramatique, romance

Avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé
Une chanteuse rentre à Madrid. Elle y retrouve sa fille mariée à un de ses anciens amants

séance présentée par Jean-Christophe Tolg

Un atelier d'écriture au CLEP

A la rentrée de septembre le CLEP propose d'ouvrir un Atelier d'Écriture.



Animatrice : Anna MEZAY

Salle du Clep – Espace du Puy du Roy

22 bis rue Charles Faroux – Compiègne

Lundi 17h – 18h30

Tarif annuel de l'atelier d'écriture : 345€

Le règlement peut être effectué en 1 ou 3 fois

Inscriptions sur place

L'atelier d'écriture c'est un groupe de personnes qui écrivent ensemble, grâce à de courtes contraintes pour stimuler l'imagination.

Dans la bienveillance, chaque personne est ensuite appelée à partager avec les autres ses textes écrits lors de l'atelier.

L'atelier d'écriture, c'est donc un lieu pour échanger sur l'écriture et trouver des déclics.



Un atelier c'est aussi...

- se lancer dans l'écriture
- progresser
- trouver du temps pour soi, pour explorer son imaginaire

Pour nous joindre :

contact@clep-compiègne.fr