

CinéClep : Docteur FOLAMOUR



Mercredi 8 avril 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

[Entrée à participation libre](#)

Réalisateur

Docteur Folamour ou : comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop

Worrying and Love the Bomb) est une comédie militaire et satirique sortie en 1964 et réalisée par **Stanley Kubrick**

Acteurs

- Peter Sellers : Le président des États-Unis
- George C. Scott: Général « Buck » Turgidson
- Sterling Hayden : Général Jack D. Ripper
- Keenan Wynn : Colonel « Bat » Guano
- Slim Pickens : Commandant T.J. « King » Kong

Synopsis

En pleine guerre froide, le général de l'Armée de l'air américaine Jack D. Ripper, frappé de folie paranoïaque, décide, seul et alors qu'aucune menace ne le justifiait, d'envoyer ses quarante-deux bombardiers B-52 munis de bombes atomiques frapper l'URSS. Puis il coupe sa base de l'extérieur, et le Pentagone n'a aucun moyen de rappeler ces avions, une procédure prévue pour garantir la destruction mutuelle assurée dans l'hypothèse que les USA étaient déjà touchés. Le président des États-Unis (interprété par Peter Sellers), à la demande de son chef d'état-major, le général Turgidson, commande une réunion d'urgence dans la salle souterraine de commandement stratégique pour tenter d'éviter une guerre nucléaire. Mais c'est seulement lorsque la salle est au complet que le général informe le président de ce qui vient de se passer. La stupéfaction générale est alors un nouveau démarrage de l'intrigue.

CinéClep: Qu'as-tu fait à la guerre, papa ?

LA COMPAGNIE MIRISCH

Présente

Une production de **BLAKE EDWARDS**

Qu'as-tu fait à la guerre, "Papa" ?

(What did you do in the war, Daddy?)



avec **JAMES COBURN**
DICK SHAWN
SERGIO FANTONI
GIOVANNA RALLI
ALDO RAY

et avec **HARRY MORGAN** **CARROLL O'CONNOR**

Scénario de **WILLIAM PETER BLATTY**
Produit et réalisé par **BLAKE EDWARDS**

Réalisé par **BLAKE EDWARDS** et **MAURICE RICHLIN**

Musique de **HENRY MANCINI**

Producteur exécutif **OWEN CRUMP**

TECHNICOLOR

PANAVISION®

UNE PRODUCTION MIRISCH-GEOFFREY

présenté par *Les Artistes Associés*

UNITED ARTISTS

Mercredi 4 mars 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

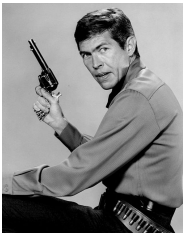
Entrée à participation libre

Réalisateur

Qu'as-tu fait à la guerre, papa ? (titre original : *What Did You Do in the War, Daddy?*) est un film américain réalisé par **Blake Edwards**, sorti en 1966.

Acteurs

- James Coburn : lieutenant Christian



- Dick Shawn : capitaine Lionel Cash
- Sergio Fantoni : capitaine Oppo
- Giovanna Ralli : Gina Romano

Synopsis

En pleine Seconde Guerre mondiale en Italie, le commandement américain promeut capitaine le très discipliné lieutenant Cash et le missionne pour conquérir un emplacement stratégique avant l'armée allemande. Il doit donc obtenir la reddition de la petite ville de Valerno, et on lui confie pour ce faire une compagnie de soldats courageux mais dilettantes,

tranquillement supervisés par le lieutenant Christian. Sur place, le capitaine italien ne demande pas mieux que de se rendre, mais pas avant le lendemain, autrement dit après la fête annuelle du village, qu'il est hors de question d'annuler.

Quelques brèves de l'atelier d'écriture



Depuis six ans maintenant je prends le train Paris-Compiègne pour retrouver les participants de l'atelier d'écriture du CLEP. Un lundi sur deux, je les amène sur différents territoires d'écritures, où chacun explore et expérimente à partir de mes propositions. Et chaque fois, j'adore découvrir les personnages, les histoires, les textes qui émergent ! Sans oublier le chocolat et les gâteaux à la pause..

Dans notre atelier d'écriture, certes il y a le mot écriture, mais derrière ce mot, se cachent bien d'autres choses : la joie, des rires qui fusent, l'imagination qui peut aller

jusqu'à la fantaisie la plus folle. Nous nous écoutons, nous nous étonnons...

Des plaisirs, des doutes, parfois des difficultés : voilà ce que nous partageons !

L'impulsion est donnée par Anna. Tout d'abord dans l'expectative, nous sommes à la lecture, agréablement surpris de nos textes qui sont insolites, personnelles, touchantes.

Nous nous évadons, en écrivant avec sérieux et imagination, constance et application, une pointe de décontraction et d'humour. Nous publions chaque année le fruit de nos écrits.

Une main qui cavale sur la page... Des lettres, des mots s'envolent et se découvrent récit ou poésie...

Aujourd'hui, l'atelier d'écriture sur le thème des langues et d'une traduction imaginaire nous a permis d'inventer des histoires très différentes, mais toutes savoureuses. Notre groupe a déliré sur le problème de la traduction, des textes absurdes et comiques ont jailli.

Abigail, Anna, Boulou, Chantal, Françoise, Gérard, Martine, Martine et Véra

**CinéCLEP Cycle La guerre
quelle Comédie**

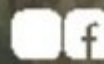
The logo for Ciné CLEP, featuring the word "Ciné" in a script font above "CLEP" in a bold, sans-serif font, all enclosed in a black square.

Le Ciné-Club
de Compiègne

A photograph of a young man in a military helmet and olive-green uniform, smiling broadly. The background shows a blurred landscape with hills under a clear sky.

LA GUERRE QUELLE COMÉDIE !

4 MARS : QU'AS-TU FAIT À LA GUERRE PAPA ?
8 AVRIL : DR. FOLAMOUR
5 MAI : LA GRANDE PAGAILLE

 Ciné CLEP



La guerre est un sujet grave qui mérite de ne pas être pris au sérieux. Nouveau cycle CinéCLEP avec 3 comédies irrésistibles.

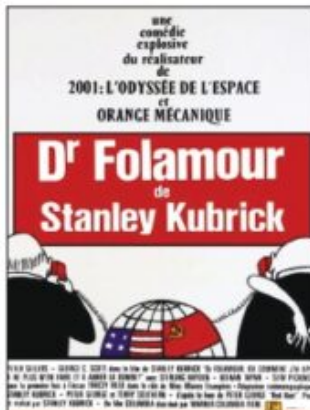


Mercredi 4 mars à 20h00
Qu'as-tu fait à la guerre papa ? - Blake Edwards

Sicile, 1943. L'armée américaine cherche à envahir le village de Valerno. La mission est confiée au capitaine Cash, officier zélé et inexpérimenté qui se voit confier la direction d'une compagnie constituée de soldats multi-décourés. Une fois sur place, ils réalisent bien vite qu'à la guerre, les choses ne se déroulent jamais conformément à la théorie. Loin de là...

**Séances dans
le Cloître Saint-Corneille
Salle Michèle le Chatelier
9, rue Saint-Corneille**

Entrée à participation libre



Mercredi 8 avril à 20h00
Dr. Folamour - Stanley Kubrick

Le Général Ripper ordonne à sa flotte armée d'ogives nucléaires de bombarder plusieurs points stratégiques d'URSS. Alertés par un officier anglais, les plus hauts dignitaires politiques et militaires américains se réunissent dans la salle stratégique de l'Etat-major US pour contrecarrer cette crise qui risque de dégénérer en un holocauste fatal : la fin de toute vie sur terre...

Mercredi 5 mai à 20h00
La grande pagaille - Luigi Comencini

Le lieutenant Innocenzi et son détachement trouvent leur caserne abandonnée et constatent que les troupes allemandes les considèrent comme des ennemis. Innocenzi cherche à préserver un semblant d'autorité, mais ses soldats lui faussent compagnie à l'exception d'un seul. Déguisés en civils grâce à des paysans, les deux hommes traversent des situations rocambolesques...

Vous souhaitez contacter ou rejoindre l'équipe du CinéCLEP ?

Envoyez-nous un message sur notre compte FaceBook ou un mail sur le site du Clep www.clep-compiegne.fr/nous-contacter/



Atelier Dessin du CLEP : l'exposition qui tourne rond

Au CLEP, le dessin n'est pas seulement un geste artistique, c'est un mouvement.

Avec « *L'exposition qui tourne rond* », l'atelier dessin du CLEP propose une immersion sensible dans un univers où la ligne devient trajectoire, où la forme se fait rotation, et où chaque œuvre semble animée d'un souffle circulaire.

Un thème qui inspire : le cercle comme moteur créatif

Le fil conducteur de l'exposition – le cercle, la rondeur, la rotation – a servi de point de départ à une exploration artistique riche et variée.





105
K. MITZ



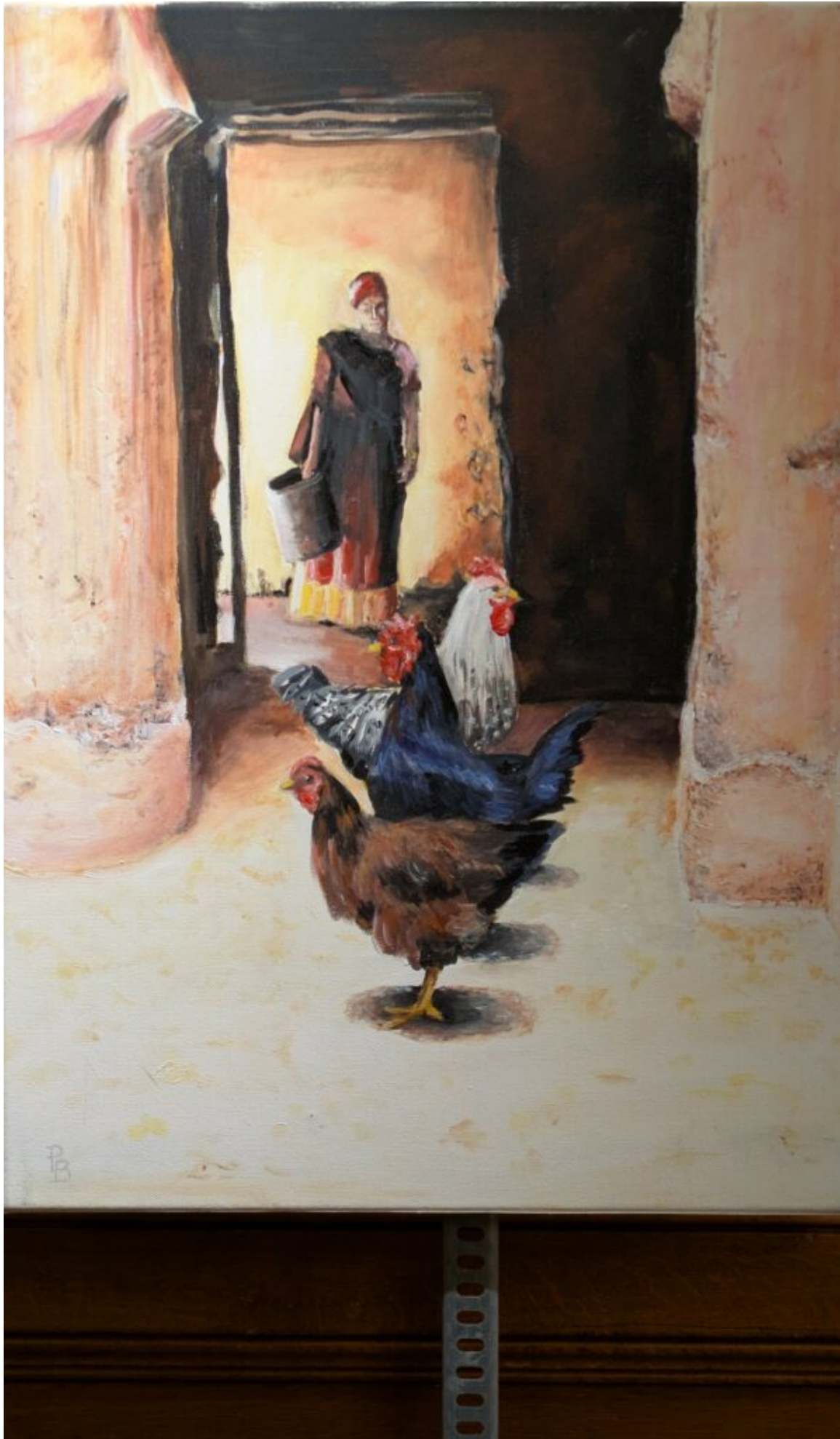
Les participants, débutants comme confirmés, ont travaillé plusieurs mois autour de cette idée simple en apparence, mais infiniment fertile.











L'exposition met en lumière la richesse du groupe : des sensibilités variées, des techniques multiples, des approches parfois très personnelles.

Graphite, encre, fusain, pastels, collages... les artistes du CLEP ont exploré une large palette de médiums pour donner vie à leurs visions.

Ce qui frappe, c'est la liberté.

Le thème n'enferme pas, il ouvre. Il invite à tourner, détourner, contourner. À jouer avec les limites pour mieux les dépasser.

Un moment de partage et de valorisation

Comme chaque année, l'exposition du CLEP présentée par les deux animatrices **Nathalie Troxler** et **Sophie Lebot**, est aussi un moment de rencontre.









L'événement rappelle l'importance des lieux comme le CLEP : des espaces où l'on apprend, où l'on crée, où l'on ose.

« *L'exposition qui tourne rond* » en est une belle démonstration : un projet qui rassemble, qui donne confiance, et qui montre que l'art est avant tout une aventure humaine.

Exposition de l'atelier dessin



« L'EXPOSITION QUI TOURNE ROND », exposition des dessins et peintures de l'atelier dessin du Clep, se tiendra aux salles Saint-Nicolas, rue Jeanne d'Arc à Compiègne :

Les 4 & 5 février de 10h à 12h

Les 6, 7, 8 & 9 février de 10h à 18 h

Vernissage de l'exposition vendredi 6 février 2026 à 18h

CinéClep : Les Forbans de la nuit



Mercredi 4 février 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Les Forbans de la nuit (*Night and the City*) est un film noir américain réalisé par **Jules Dassin** sorti en 1950, d'après le roman éponyme de Gerald Kersh. Considéré comme un des classiques du genre, il met en scène un escroc joué par Richard Widmark, dont les combines vont irrémédiablement le conduire vers sa perte. Le film est tourné à Londres par Jules Dassin

Acteurs

- Richard Widmark : Harry Fabian



- Gene Tierney : Mary Bristol
- Googie Withers : Helen Mosseross
- Hugh Marlowe : Adam Dunne
- Francis L. Sullivan : Phil Nosseross
- Herbert Lom : Kristo

Synopsis

Harry Fabian est un frimeur qui tente des projets qui échouent systématiquement. Un jour, il rencontre Gregorius, la légende vivante de la lutte gréco-romaine. Il échafaude un plan pour organiser un combat. Mais comme d'habitude, ses plans vont échouer, et il va devoir échapper à beaucoup de personnes.

CinéClep : Memories of Murder

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS



MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO



INTERNATIONAL

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FNIH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARO MONTAGE KIM SUN-MIN DÉCORIS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAQUILLAGE ET COIFFURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DGE-AN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LEE KANG-BOK PRODUCTEUR PARRAIN TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOO-RYOUNG HISTOIRE ORIGINAL KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-DO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ E&M CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS

BOOKMAKERS.

sidus

CJ ENTERTAINMENT



Mercredi 7 janvier 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Bong Joon-ho

Memories of Murder est un film policier dramatique sud-coréen sorti en 2003

Acteurs

- Song Kang-ho (VF : Michel Dodane) : Park Doo-man
- Kim Sang-kyeong (VF : Damien Boisseau) : Seo Tae-yoon, l'inspecteur de Séoul
- Kim Loi-ha (VF : Éric Herson-Macarel) : Jo Young-goo, le coéquipier de Park Doo-man
- Song Jae-ho (VF : Hervé Jolly) : Shin Ban-jang, le supérieur des inspecteurs
- Byun Hee-bong : Kwon Kwo-ok
- Ryoo Tae-ho (VF : Bruno Dubernat) : Cho Byung-soon
- Park Noh-shik (VF : Christophe Lemoine) : Baek Kwang-ho
- Park Hae-il : Park Hyeon-kyu
- Jeon Mi-seon : Kwak Seol-young

Synopsis

Entre 1986 et 1991, dans une petite ville près de Séoul, un tueur en série assassine avec une violence inouïe une dizaine de femmes toutes vêtues de rouge. Après avoir inculpé et relâché le fou du village, l'inspecteur Park et son acolyte

brutal, Seo, butent sur de fausses pistes. Un jeune détective, Jo, vient en renfort de Séoul. Opposé à la police locale, il use de méthodes scientifiques pour mener des recherches de son côté. Confrontés au manque évident de preuves, les enquêteurs se lancent finalement sur les traces du tueur potentiel, un mystérieux jeune homme. Cependant, les apparences s'avèrent de plus en plus trompeuses...

CinéClep : Le Grand Chantage

BEWARE THESE "GENTLEMEN" OF THE PRESS!



"C'mon baby...
do it for me, baby...
go to him!"

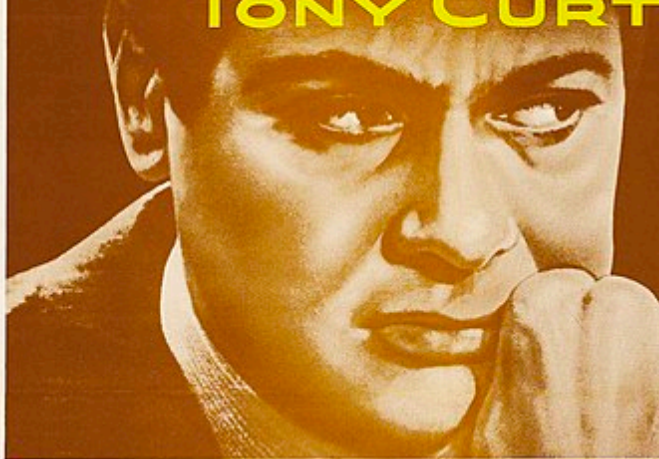


BURT LANCASTER

The world-famed columnist who commands sixty million readers...he can make a star, break a senator or "fix" a politician - in ten words or less!

and this is the kid who had ideas about taking over!

TONY CURTIS



"There's no woman for me
Susie, you know that...
you're my
own
sister!"



HECHT, HILL and LANCASTER present **"SWEET
SMELL OF SUCCESS"**

THE MOTION PICTURE THAT WILL NEVER BE FORGIVEN - OR FORGOTTEN!

Introducing SUSAN HARRISON • Featuring MARTY MILNER • SAM LEVINE • BARBARA NICHOLS • JEFF DONNELL and THE CHICO HAMILTON QUINTET
Screenplay by CLIFFORD COETS and ERNEST LEHMAN from the Novella by Ernest Lehman • Directed by ALEXANDER MACKENDRICK • Produced by JAMES HILL
Photographed by James Wong Howe A.S.C. • A Norma Corlough Productions Picture • Released thru United Artists

Mercredi 3 décembre 2025 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Le Grand Chantage (titre original : *Sweet Smell of Success*) est un film américain réalisé par **Alexander Mackendrick**, sorti le 27 juin 1957.

Acteurs

- Burt Lancaster : J.J. Hunsecker
- Tony Curtis : Sidney Falco
- Susan Harrison : Susan Hunsecker
- Martin Milner : Steve Dallas
- Sam Levene : Frank d'Angelo
- Barbara Nichols : Rita
- David White : Otis Elwell
- Lawrence Dobkin : Leo Bartha
- Jeff Donnell : Sally
- Joseph Leon : Robard
- Edith Atwater : Mary

Synopsis

J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins.

CinéClep : L'éclat du noir en 3 films indispensables

Avec ce nouveau cycle, le Ciné-club de Compiègne va rendre hommage aux films noirs à travers 3 chefs-d'œuvre indispensables.

Mercrèdi 3 décembre à 20h00

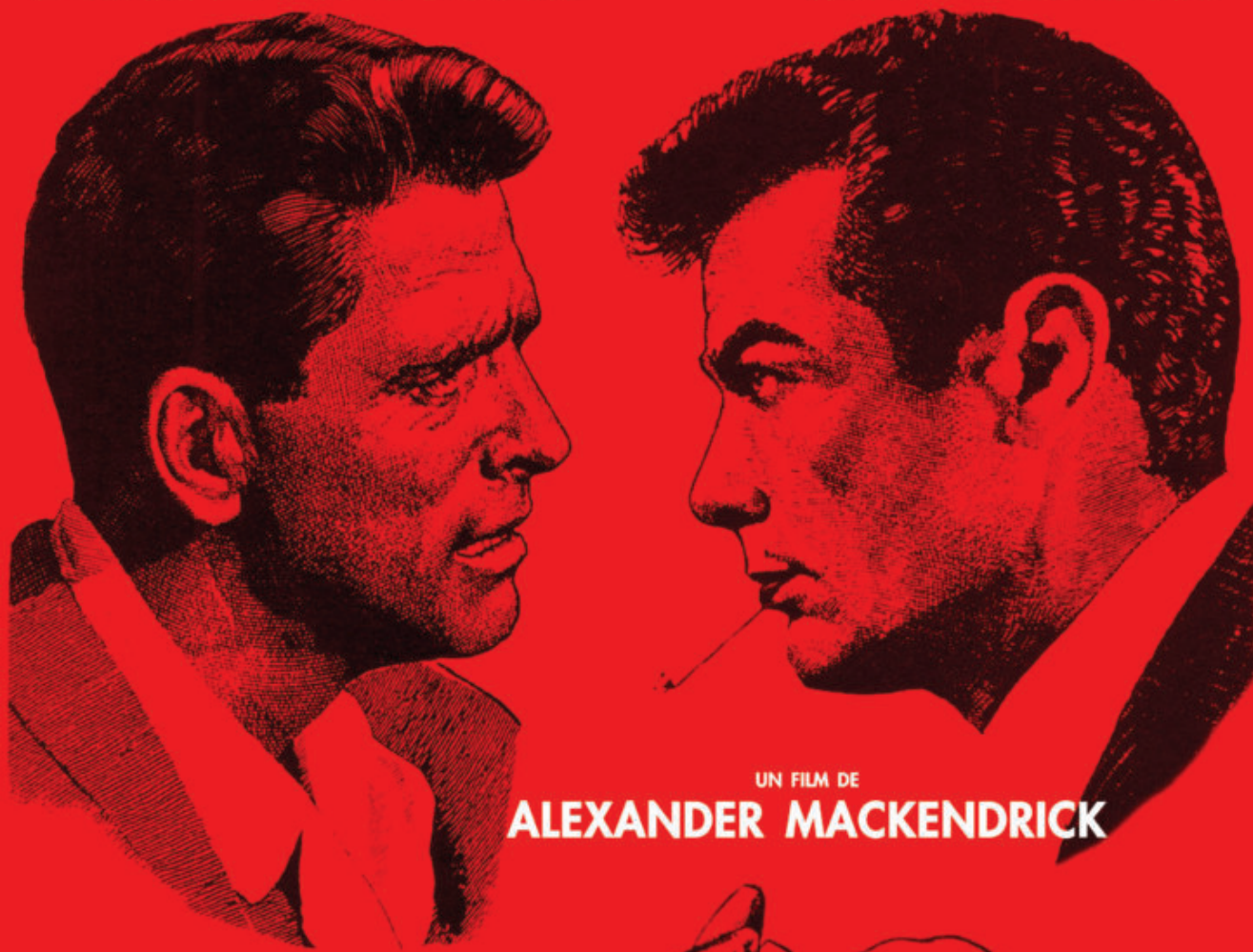
**Le grand chantage d'Alexander
Mackendrick**

RÉÉDITION EXCLUSIVE

AVEC

BURT LANCASTER

TONY CURTIS



UN FILM DE

ALEXANDER MACKENDRICK

DANS

LE GRAND CHANTAGE

Sweet Smell of success

MISE EN SCÈNE PAR ALEXANDER MACKENDRICK SCÉNARIO CLIFFORD ODETS ET ERNEST LEHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMES WONG HOWE MUSIQUE ELMER BERNSTEIN

PRODUCTION TONY CURTIS, HAROLD HECHT, JAMES HILL ET BURT LANCASTER (UNITED ARTISTS)



J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste

de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins...

Mercredi 7 janvier à 20h00

Memories of murder de Bong Joon-Ho

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS

W
V
R

MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO



Corée du sud, dans les années 1980. Une dizaine de femmes, toutes vêtues de rouge sont assassinées par un tueur en série. Bien que placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul, l'enquête piétine.

Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes
sombrent peu à peu dans le doute...

Mercredi 4 février à 20h00

**Les forbans de la nuit de Jules
Dassin**



Rabatteur de boites de nuit, Harry Fabian est une petite frappe qui échoue dans tout ce qu'il entreprend. Il espère enfin faire fortune en organisant des combats de lutte gréco-romaine. Mais l'affaire tourne mal et en l'espace d'une nuit, il devient un fugitif dont la tête est mise à prix, piégé par

ses

ex-amis et traqué par la pègre londonienne...

**Séances dans le Cloître Saint-Corneille – Salle Michèle le
Chatelier – 9, rue Saint-Corneille**

Entrée à participation libre.