

# Saint Jean sur le vif



ST JEAN AUX BOIS  
ET LES ARTS

*Saint Jean sur le vif*

IMPROMPTU N°5



# L'atelier d'écriture du CLEP participe à la journée Saint Jean sur le vif « IMPROMPTU n°5 »

DIMANCHE 26 AVRIL 2026 – 10h – 18h

Venez peindre, sculpter & écrire  
dans les rues de St Jean

Inscriptions de 10h à 15h – Goûter à 16h30

Maison du village – saint Jean aux Bois

---

## Quelques brèves de l'atelier d'écriture



Depuis six ans maintenant je prends le train Paris-Compiègne pour retrouver les participants de l'atelier d'écriture du CLEP. Un lundi sur deux, je les amène sur différents territoires d'écritures, où chacun explore et expérimente à partir de mes propositions. Et chaque fois, j'adore découvrir les personnages, les histoires, les textes qui émergent ! Sans oublier le chocolat et les gâteaux à la pause...

Dans notre atelier d'écriture, certes il y a le mot écriture, mais derrière ce mot, se cachent bien d'autres choses : la joie, des rires qui fusent, l'imagination qui peut aller jusqu'à la fantaisie la plus folle. Nous nous écoutons, nous nous étonnons...

Des plaisirs, des doutes, parfois des difficultés : voilà ce que nous partageons !

L'impulsion est donnée par Anna. Tout d'abord dans l'expectative, nous sommes à la lecture, agréablement surpris de nos textes qui sont insolites, personnelles, touchantes.

Nous nous évadons, en écrivant avec sérieux et imagination, constance et application, une pointe de décontraction et d'humour. Nous publions chaque année le fruit de nos écrits.

Une main qui cavale sur la page... Des lettres, des mots s'envolent et se découvrent récit ou poésie...

Aujourd'hui, l'atelier d'écriture sur le thème des langues et d'une traduction imaginaire nous a permis d'inventer des histoires très différentes, mais toutes savoureuses. Notre groupe a déliré sur le problème de la traduction, des textes absurdes et comiques ont jailli.

*Abigail, Anna, Boulou, Chantal, Françoise, Gérard, Martine, Martine et Véra*

---

## **C'est bientôt la rentrée ...**

Après une riche saison passée dont voici quelques instantanés, une nouvelle année s'annonce :

### **Jeu d'écriture à plusieurs mains**

Une silhouette longiligne déambulait dans le hall de la gare, les passants étaient surpris de la voir là, à ce moment. Comme d'habitude, il n'y avait pas de train... Y aurait-il un jour, une dernière fois, un train... Pas de train, mais, un super beau mec attendant, sur un quai désert, un train qui ne venait pas. En fait, ce n'était pas un train qu'il était venu prendre : il avait rendez-vous. Un rendez-vous galant, avec un homme qui ressemblait de loin à une locomotive : fort, fumant et sentant le gasoil.

### **Texte sur le principe d'un cadavre exquis**

Léon était un petit garçon rouquin, mais qui n'était pas complexé par sa chevelure

flamboyante. Au contraire, il en faisait sa marque de fabrique, celle qui le faisait reconnaître partout. Évidemment, des enfants le nommaient « Poil de carotte ». Léon s'en moquait éperdument, peut-être trop, sa mère s'inquiétait « il ne faudrait pas qu'il soit comme Samson à trop aimer sa chevelure ». Léon était un petit garçon intrépide qui à force d'être contrarié décida de fuir. Mais il n'alla pas loin, il avait peur de se perdre, il voulait rester malgré tout avec ses copains. Le petit intrépide rouquin s'en alla dans la nuit pas très profonde, jusqu'au coin de la rue. Sa chevelure était illuminée par la lune. Sa mère ouvrit la fenêtre : « Léon, rentre à la maison ! » Léon hésita, fit demi-tour, il partirait une autre fois ! Pour le Vatican ?



## **Atelier d'écriture**



**Animatrice Anna Mezey**

**Salle du Clep – Espace du Puy du Roy  
22 bis rue Charles Faroux – Compiègne**

**Lundi (1 fois par quinzaine) 16h30 - 19h30**

**[www.clep-compiegne.fr](http://www.clep-compiegne.fr)**

**Email :** [contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)



---

# Rentrée 2024 à l'atelier d'écriture



La dernière séance de l'atelier d'écriture fin juin,, toujours aussi studieux, s'était tenu sous un parasol ... ambiance estivale.

Vous pouvez les rejoindre dès septembre.



## Atelier d'écriture

*A marée basse, des algues,  
Une huître posée sur le rocher  
A l'intérieur il y a peut-être une perle ?*

*Un seau vide  
Une pelle et un râteau délaissés  
Un château de sable en train de  
mourir*

*Un crabe mort  
rempli  
de pièces d'or  
attend  
devant la pharmacie*

*Des sandalettes en plastique  
Un sac de plage  
assis  
pensifs  
sur le bord  
d'un bateau perdu*

*Une femme à la soixantaine, des bâtons  
de marche ajustés et une poche d'eau  
qui fonctionne.*

*Un lézard vert émeraude, immobile au milieu du chemin, au bord des falaises vertigineuses.*

**Animatrice Anna Mezey**

**Salle du Clep – Espace du Puy du Roy  
22 bis rue Charles Faroux – Compiègne**

**Lundi (1 fois par quinzaine) 16h30 - 19h30**

**[www.clep-compiegne.fr](http://www.clep-compiegne.fr)**

**Email :** [contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)



Adhésion au Clep : 25€

Tarif de l'atelier : 360€

---

# **Le livret de l'Atelier d'écriture**



# BRIO & CO

*Editions du CLEP*

Cet ouvrage, une fiction collective, est le résultat du travail des participants à l'atelier d'écriture du Clep.

Extraits :

C'est un grand appartement, il fait tout le premier l'étage. Un appartement cossu, habité par les objets de toute une vie. Elle est seule, un peu avachie dans son fauteuil. Les ans ont laissé leur ineffaçable empreinte sur son visage, mais son regard est malicieux et déterminé. Elle s'appelle Jeanine, serre dans la main droite un petit objet noir et rectangulaire.

Elle va bientôt appuyer...ll faut en finir.

*Pendant que le jour s'annonce,*

*Pendant que la ville de Pogéminec se réveille,*

*Pendant que les habitants de la potinière émergent.*

Jacky arrive à 6 heures 30 devant l'immeuble de la Potinière. Depuis une bonne vingtaine d'années, il tient le bistrot qui se situe au rez-de -chaussée. Dans le quartier, tout le monde connaît Jacky avec sa grosse moustache poivre et sel et son éternel chemise de camionneur à carreaux.

Jacky, c'est un personnage à lui tout seul. Il dénote un peu avec ses histoires d'un autre temps c'est un rouge comme on disait, un vrai communiste, un proche des prolétaires. ce n'est pas facile de se garer dans le quartier, Jacky tourne avec sa Twingo électrique. une fois stationné, il s'extirpe de son bolide et se précipite pour ouvrir le bar car les habitués sont matinaux. Le bar le Brio est ouvert tous les jours, sauf le dimanche.

**Vous pouvez lire ou télécharger le texte intégral de BRIO & CO en cliquant sur le bouton ci-dessous**

**Brio & Co (texte intégral)**

---

# Rentrée 2023 à l'atelier d'écriture



## Atelier d'écriture

*A marée basse, des algues,  
Une huître posée sur le rocher  
A l'intérieur il y a peut-être une perle ?*

*Un seau vide  
Une pelle et un râteau délaissés  
Un château de sable en train de  
mourir*

*Un crabe mort  
rempli  
de pièces d'or  
attend  
devant la pharmacie*

*Des sandalettes en plastique  
Un sac de plage  
assis  
pensifs  
sur le bord  
d'un bateau perdu*

*Une femme à la soixantaine, des bâtons  
de marche ajustés et une poche d'eau  
qui fonctionne.*

*Un lézard vert émeraude, immobile au milieu du chemin, au bord des falaises vertigineuses.*

**Animatrice Anna Mezey**

**Salle du Clep – Espace du Puy du Roy  
22 bis rue Charles Faroux – Compiègne**

**Lundi (1 fois par quinzaine) 16h30 - 19h30**

**[www.clep-compiegne.fr](http://www.clep-compiegne.fr)**

**Email :** [contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)



Tarif de l'atelier :

Adhésion au CLEP : 25€

Tarif annuel de l'atelier d'écriture : 360€

---

**L'atelier d'écriture publie  
un recueil de nouvelles**



**ATELIER D'ÉCRITURE  
CLEP - COMPIÈGNE**

RECUEIL DE NOUVELLES - PRINTEMPS 2022

L'atelier d'écriture du CLEP est un espace où l'on se retrouve

deux fois par mois pour écrire, lire, découvrir, explorer, imaginer ensemble.

C'est un lieu où l'on apprend sur soi, sur les autres. A partir d'un texte littéraire, d'une photo, d'une musique ... l'animatrice, Anna Mezey, donne une proposition d'écriture pour déclencher l'écriture créative chez les participants. Vient ensuite un temps où chacun interprète et écrit selon ses envies, son désir, selon l'humeur du jour. Puis, nous lisons, nous écoutons, nous échangeons. Souvent nous rions, parfois nous pleurons. Toujours dans la bienveillance !

Au printemps 2022 nous avons travaillé la nouvelle comme genre à partir d'une proposition : aller jusqu'au bout. C'était le thème de départ. Que chacun à interprété à sa manière.

---

**Rentrée            à            l'atelier**  
**d'écriture**



## Atelier d'écriture

*A marée basse, des algues,  
Une huître posée sur le rocher  
A l'intérieur il y a peut-être une perle ?*

*Un seau vide  
Une pelle et un râteau délaissés  
Un château de sable en train de  
mourir*

*Un crabe mort  
rempli  
de pièces d'or  
attend  
devant la pharmacie*

*Des sandalettes en plastique  
Un sac de plage  
assis  
pensifs  
sur le bord  
d'un bateau perdu*

*Une femme à la soixantaine, des bâtons  
de marche ajustés et une poche d'eau  
qui fonctionne.*

*Un lézard vert émeraude, immobile au milieu du chemin, au bord des falaises vertigineuses.*

**Animatrice Anna Mezey**

**Les cours ont lieu le lundi (1 fois par  
quinzaine) de 17h à 20h**

**Salle du Clep – Espace du Puy du Roy  
22 bis rue Charles Faroux – Compiègne**

**[www.clep-compiegne.fr](http://www.clep-compiegne.fr)**

**Email :** [contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)



**Reprise de l'atelier le lundi 5 septembre 2022**

Tarif : 345€ Adhésion au CLEP : 25€

---

# Notre atelier d'écriture

Anna MEZEY animatrice de l'atelier nous le présente :

C'est un espace pour s'exprimer à travers l'écriture, où l'on partage ses textes dans une atmosphère d'écoute bienveillante.

**Natures mortes sur le thème de la mer**

A marée basse, des algues,  
Une huître posée sur le rocher  
A l'intérieur il y a peut-être une perle ?

Un seau vide  
Une pelle et un râteau délaissés  
Un château de sable en train de mourir

Un crabe mort  
rempli  
de pièces d'or  
attend  
devant la pharmacie

Des sandalettes en plastique  
Un sac de plage  
assis  
pensifs  
sur le bord  
d'un bateau perdu

Une femme à la soixantaine, des bâtons  
de marche ajustés et une poche d'eau  
qui fonctionne.

Un lézard vert émeraude, immobile au milieu du chemin, au bord des falaises vertigineuses.

C'est un groupe de personnes qui échangent et écrivent ensemble, grâce à des propositions qui stimulent l'imaginaire et la créativité de chacun et chacune.

Voici ce qu'en pensent quelques participants !