

# Concert de la Chorale Prélude



## La Chorale Prélude en concert

**Dimanche 17 mars 2019 à 18h**

Sous la baguette de son chef de chœur **Yann Molénat**, la Chorale Prélude sera en concert le Dimanche 17 Mars 2019 à 18h en l'église Saint Antoine de Compiègne.

Les œuvres interprétées seront :

**La Cantate BWV 106 de J.S Bach et la Missa Brevis KV 194** pour solistes, chœur, orchestre et orgue.

**Le Chœur et les solistes** : Armelle Humbert, Soprane,

Florianne Hasler Mezzo,

Benoit Rameau et Paco Garcia Tenors,

Olivier Cesarini Basse

Ils seront accompagnés par l'ensemble Instrumental **MicrOpéra** et Camille Delaforge au Clavecin et à l'Orgue.

Les places sont en vente chez Harmonie et sur place le jour du concert. (18 et 12 € gratuit en dessous de 6 ans)



**Chorale Prélude du CLEP**  
**Ensemble instrumental Micropéra**  
**Direction Yann Molenat**

Clavecin Camille Delaforge  
Soprane Armelle Humbert  
Mezzo Florianne Hasler  
Tenor Benoit Rameau  
Tenor Paco Garcia  
Basse Olivier Casarini

18€ - 12€ enfants étudiants  
gratuit moins de 6 ans  
Billets en vente chez Harmonie  
20 rue Pierre Sauvage



---

## Venez chanter avec nous

Préparez la rentrée : vous pouvez contacter le CLEP dès maintenant :

[contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)

Atelier  
CLEP

# CHORALE PRÉLUDE

Chef de chœur Yann MOLENA

Venez chanter  
avec nous !

Lieu :  
Salle du CLEP  
Espace du Puy du Roy  
22 bis rue Charles Faroux  
Compiègne

Horaire :  
Jeudi 20h - 22h

Cotisation annuelle  
association Clep : 22€

Tarif annuel de l'atelier  
Chorale : 114€



Repondant au souci d'offrir une pratique musicale à un large public, les maîtrises sont admises dans l'association.  
Il est également possible d'acquérir ou de compléter leur formation musicale et leur technique vocale.  
La chorale aborde un large répertoire pastoral et sacré.  
Elle donne généralement un concert annuel.

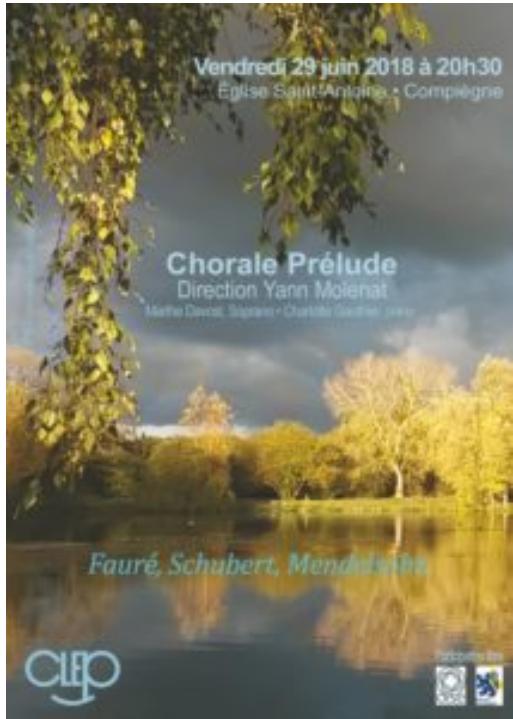
Contact :

[contact@clep-compiegne.fr](mailto:contact@clep-compiegne.fr)



Cercle Larque d'Éducation Populaire  
de Compiègne et sa région  
[www.clep-compiegne.fr](http://www.clep-compiegne.fr)

## Concert de la Chorale Prélude



**Vendredi 29 juin 2018 à  
20h30**

**Église Saint-Antoine – Compiègne**

**Direction Yann Molénat**

**Marthe Davost – Soprane**

**Charlotte Gauthier – Piano**

**Au programme :**

**Fauré, Schubert, Mendelson**

---

# Concert de la Chorale Prélude

**Dimanche 11 février 2018 à  
17h**

**Église Saint Paul des Sablons  
Compiègne**



**Concert**

**Dixit Dominus ...**

**Haendel**

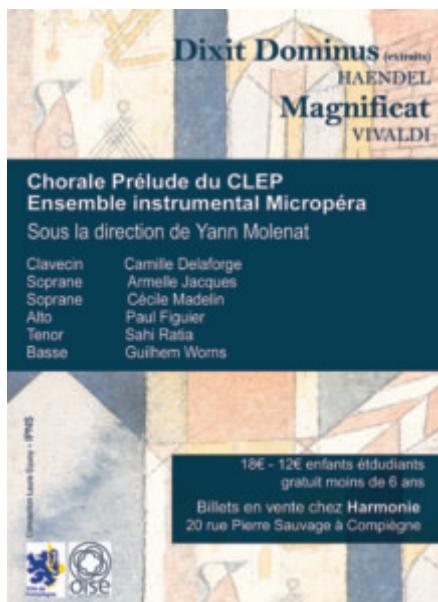
# Magnificat

## Vivaldi

### Chorale Prélude

### Ensemble Instrumental Micropéra

### Direction Yann Molénat



### Note d'intention du chef de Chœur



Un simple coup de fil à Monique Equoy membre historique du Clep, pianiste, puis une rencontre avec les membres du bureau et je décidai de m'engager dans cette aventure humaine et artistique : assurer la direction artistique du chœur du Clep...

Évidemment, les premières répétitions ont été le temps de l'observation, nous n'étions pas très nombreux, les corps et les voix étaient difficiles à mobiliser, mais peu à peu j'ai pu trouver les exercices vocaux adaptés, et surtout transmettre un style de travail qui est le mien : bonne humeur et concentration, respect de la partition et du style, préparation à l'accompagnement orchestral, et ainsi d'accéder à ce miracle de la musique : s'exprimer et écouter l'autre, simultanément et accéder à une harmonie, une égrégore régénérante.

Le chœur s'est peu à peu étoffé, des anciens sont revenus, de nouveaux membres sont arrivés, et maintenant nos répétitions sont intenses et nous arrivons à trouver notre son. Il y a une vibration positive très agréable et notre travail m'apporte beaucoup de joie.

Le concert de ce jour est le fruit de presque un an de travail. Ces ouvrages baroques magnifiques nous ont passionnés, émus, ils nous ont également challengés motivés à travailler encore et encore pour ne pas les trahir.

Ce concert nous permet de partager la scène avec de jeunes artistes professionnels, chanteurs et instrumentistes... Ne vous fiez pas à leur jeune âge, certains sont déjà des habitués des grandes scènes Européennes, tous sont les grands artistes de demain qui nous feront rêver dans leurs enregistrements...mélanger nos voix, nos timbres, respirer ensemble sera une expérience inoubliable.

Une page se tourne, nul doute que l'émotion sera grande, et c'est en chantant que nous écrirons la suivante.

Yann Molénat

---

# Chorale Prélude



Yann Molénat le chef de cœur et tous les chanteurs de la chorale Prélude, au cours d'une séance de travail, pour nous présenter le psaume 42 de Mendelssohn qui sera donné dans leur prochain concert.



---

# Chorale Prélude le chef de chœur se présente



**Yann Molénat**

Pianiste, chef d'orchestre et de chœur, je travaille depuis maintenant une dizaine d'année à l'opéra de Reims en tant que chef invité et directeur musical.

La pédagogie tient une grande place dans ma vie ; enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris je participe à la formation des jeunes chanteurs lyriques promis aux scènes nationales et internationales. Soucieux de transmettre au plus grand nombre, je suis également engagé dans un travail passionnant et enrichissant avec l'orchestre départemental des jeunes Marnais, formant et dirigeant chaque année plus de soixante jeunes musiciens dans du répertoire symphonique.

J'ai la très forte conviction que la pratique collective de la musique dans un orchestre ou un chœur est fondamentale dans la transmission de notre art.

C'est avec la même énergie que je veux m'impliquer dans la direction musicale du chœur du CLEP. Développer une pratique amateur rigoureuse et exigeante est très importante à mes yeux. Installé depuis peu en Val d'Oise, je suis très heureux de m'inscrire dans un projet artistique associatif dans cette

nouvelle région. La possibilité à travers des concerts de qualité d'associer de jeunes artistes professionnels en devenir avec des musiciens amateurs « éclairés » est une opportunité motivante.

Trouver l'harmonie dans un groupe, sentir cet équilibre subtil de la décontraction et de la concentration, respirer d'un même souffle et ressentir cette vibration profonde et émouvante d'un chœur qui naît du mélange des voix, voilà mon bonheur et ce que je souhaite partager avec vous.

J'espère participer ainsi à prolonger la longue histoire de ce chœur.

Yann Molénat

---

## **Prochain concert: le 18 Décembre 2016**

Dimanche 18 Décembre 2016 à 17h, le choeur Prélude du Clep donnera un concert à 17h en l'Eglise Notre Dame de la Source.

« Prélude » sera accompagnée par 2 autres ensembles vocaux :

Imo Cordis ensemble parisien de voix de femmes et Triode.

Les 3 ensembles seront dirigés par Cornélia SCHMID.

Au programme, des oeuvres d'Arvo Pärt, de Bruckner, Gjeilo, Kreek, Mac Millan....

**L'entrée est libre**

---

# **Dixit Dominum – Haendel**

Durant la saison 2016- 2017 la chorale Prélude travaillera le « Dixit Dominum » de Haëndel.

Concert prévu : fin juin

Venez nous rejoindre!

---

## **Oyez bonnes gens !**

Dans le cadre des manifestations de joie occasionnées par les fêtes de Noël dans la bonne ville de Compiègne la chorale Prélude du C.L.E.P. propose à tous, petits et grands de venir écouter

**l'Oratorio de Noël de Camille saint Saens**

qui sera chanté au son de l'orgue, du violon, du violoncelle, de la contrebasse et de la harpe

**le dimanche 6 décembre en l'église Saint Antoine**

à 15h puis à 16h30 !

Entrée ou participation libres.

---

## **Reprise de l'atelier**

Les répétitions de la chorale reprennent le jeudi 10 septembre à 20 h