

CinéClep : Le Bon, la Brute et le Cinglé



Ciné CLEP
Le Ciné-Club de Compiègne

Mercredi 3 juin à 20h
Salle Michèle le Chatelier - Cloître St Corneille
Entrée à participation libre

**Le Bon
La Brute
Le Cinglé**

Un western oriental de Kim Jee-woon

  **Ciné CLEP**

Réalisateur

Kim Jee-woon

Le Bon, la Brute et le Cinglé (hangeul : **좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈**, RR : *Joheun nom, Nappeun nom, Isanghan nom*) est un film d'aventure western sud-coréen réalisé par **Kim Jee-woon**, sorti en 2008.

Le réalisateur a voulu par ce film rendre hommage à Sergio Leone et au western en général :

la scène où Chang-yi (Lee Byung-hun) tire à plusieurs reprises sur le chapeau de Tae-goo (Song Kang-ho) fait référence au film *Et pour quelques dollars de plus* dans lequel Le Manchot (Clint Eastwood) fait de même avec le chapeau du Colonel (Lee Van Cleef) ;

la scène dans laquelle le Bon jette la pelle au Cinglé pour l'inviter à creuser rappelle celle du film *Le Bon, la Brute et le Truand* ;

la scène finale du duel fait quant à elle référence à la célèbre scène du même film entre Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Eli Wallach, film auquel le titre lui-même fait explicitement référence.

Le film a été projeté hors compétition au 61^e Festival de Cannes en mai 2008.

Acteurs

- Jeong Woo-seong : Park Do-won (le Bon)
- Lee Byung-hun : Park Chang-yi (la Brute)
- Song Kang-ho : Yoon Tae-goo (le Cinglé)
- Yoon Je-moon : Byeong-choon

Synopsis

Le film se déroule dans les années 1930 en Mandchourie sur fond d'invasion japonaise.

Un riche homme d'affaires est en possession d'une carte mystérieuse qu'il vend à un banquier japonais. Pour en récolter tous les bénéfices, il paie Chang-yi (la brute), le plus célèbre tueur de la région, pour la récupérer par la force des armes. Mais lorsque celui-ci attaque le train où se trouve la carte, un voleur fou, Tae-goo (le cinglé), l'a devancé et a récupéré le document sans en connaître la valeur réelle, en pensant détenir une carte au trésor. Dans le train se trouve aussi Do-won (le bon), un célèbre chasseur de primes, pour qui la traque des deux bandits commence.

CinéClep : La grande pagaille

DINO DE LAURENTIIS

PRÉSENTE

ALBERTO SORDI

DANS



La grande pagaille

Réalisé par
LUIGI COMENCINI

SERGE REGGIANI
CARLA GRAVINA · MARTIN BALSAM
DIDI PEREGO
ET AVEC
EDUARDO DE FILIPPO

Scénario et Dialogues de
AGE SCARPELLI

Decoupages de
AGE SCARPELLI · COMENCINI · FONDATO

Une coproduction
DINO DE LAURENTIIS Cinematografica S.P.A. (Rome) · ORSAY FILMS (Paris)
EDUMON FILMS S.A. 20 rue Trapani, Paris 13^e

P. 118 - Im. HEBERT - Neuilly-sur-Seine

Mercredi 6 mai 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

La Grande Pagaille (*Tutti a casa*) est un film franco-italien de **Luigi Comencini**, sorti en 1960.

Acteurs

Alberto Sordi : Lieutenant Alberto Innocenzi Eduardo De Filippo : le père du sous-lieutenant Serge Reggiani : Ceccarelli Martin Balsam : Sergent Fornaciari Alex Nicol : Le prisonnier américain Carla Gravina : Silvia Modena . Didi Perego : Caterina Claudio Gora : Le Colonel	Mario Feliciani : Le Capitaine Passerini Jole Mauro : Maria Fornaciari Mac Ronay : Evaristo Brisigoni Vincenzo Musolino : le premier fasciste Mario Frera : Le second fasciste Mino Doro : le major Nocella Silla Bettini : lieutenant Di Fazio
---	--



Synopsis

Le film débute à l'armistice du 8 septembre 1943 pour s'achever au moment de l'insurrection de Naples, vingt jours plus tard.

Le sous-lieutenant Innocenzi (Alberto Sordi) et son détachement trouvent leur caserne abandonnée et constatent avec stupeur que les troupes allemandes les considèrent comme des ennemis. Innocenzi cherche à préserver un semblant d'autorité, mais ses soldats lui faussent compagnie à l'exception d'un seul, Ceccarelli (Serge Reggiani).

Déguisés en civils grâce à des paysans, les deux hommes traversent des situations rocambolesques et tragiques. À Naples, le soldat Ceccarelli est abattu par un soldat allemand alors qu'il tentait de fuir, il meurt dans les bras d'Innocenzi. Celui-ci rejoint ensuite un groupe de résistants.

CinéClep : Docteur FOLAMOUR



Mercredi 8 avril 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

[Entrée à participation libre](#)

Réalisateur

Docteur Folamour ou : comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop

Worrying and Love the Bomb) est une comédie militaire et satirique sortie en 1964 et réalisée par **Stanley Kubrick**

Acteurs

- Peter Sellers : Le président des États-Unis
- George C. Scott: Général « Buck » Turgidson
- Sterling Hayden : Général Jack D. Ripper
- Keenan Wynn : Colonel « Bat » Guano
- Slim Pickens : Commandant T.J. « King » Kong

Synopsis

En pleine guerre froide, le général de l'Armée de l'air américaine Jack D. Ripper, frappé de folie paranoïaque, décide, seul et alors qu'aucune menace ne le justifiait, d'envoyer ses quarante-deux bombardiers B-52 munis de bombes atomiques frapper l'URSS. Puis il coupe sa base de l'extérieur, et le Pentagone n'a aucun moyen de rappeler ces avions, une procédure prévue pour garantir la destruction mutuelle assurée dans l'hypothèse que les USA étaient déjà touchés. Le président des États-Unis (interprété par Peter Sellers), à la demande de son chef d'état-major, le général Turgidson, commande une réunion d'urgence dans la salle souterraine de commandement stratégique pour tenter d'éviter une guerre nucléaire. Mais c'est seulement lorsque la salle est au complet que le général informe le président de ce qui vient de se passer. La stupéfaction générale est alors un nouveau démarrage de l'intrigue.

CinéClep: Qu'as-tu fait à la guerre, papa ?

LA COMPAGNIE MIRISCH

Présente

Une production de **BLAKE EDWARDS**

Qu'as-tu fait à la guerre "Papa"?

(What did you do in the war, Daddy?)



avec **JAMES COBURN**
DICK SHAWN
SERGIO FANTONI
GIOVANNA RALLI
ALDO RAY

et avec **HARRY MORGAN** **CARROLL O'CONNOR**

Scénario de **WILLIAM PETER BLATTY**
Produit et réalisé par **BLAKE EDWARDS**

Réalisé par **BLAKE EDWARDS** et **MAURICE RICHLIN**

Musique de **HENRY MANCINI**

Producteur exécutif **OWEN CRUMP**

TECHNICOLOR

PANAVISION®

UNE PRODUCTION MIRISCH-GEOFFREY

présenté par *Les Artistes Associés*



Mercredi 4 mars 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

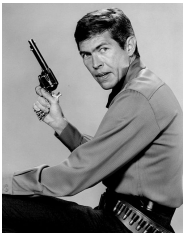
Entrée à participation libre

Réalisateur

Qu'as-tu fait à la guerre, papa ? (titre original : *What Did You Do in the War, Daddy?*) est un film américain réalisé par **Blake Edwards**, sorti en 1966.

Acteurs

- James Coburn : lieutenant Christian



- Dick Shawn : capitaine Lionel Cash
- Sergio Fantoni : capitaine Oppo
- Giovanna Ralli : Gina Romano

Synopsis

En pleine Seconde Guerre mondiale en Italie, le commandement américain promeut capitaine le très discipliné lieutenant Cash et le missionne pour conquérir un emplacement stratégique avant l'armée allemande. Il doit donc obtenir la reddition de la petite ville de Valerno, et on lui confie pour ce faire une compagnie de soldats courageux mais dilettantes,

tranquillement supervisés par le lieutenant Christian. Sur place, le capitaine italien ne demande pas mieux que de se rendre, mais pas avant le lendemain, autrement dit après la fête annuelle du village, qu'il est hors de question d'annuler.

CinéClep : Les Forbans de la nuit



Mercredi 4 février 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Les Forbans de la nuit (*Night and the City*) est un film noir américain réalisé par **Jules Dassin** sorti en 1950, d'après le roman éponyme de Gerald Kersh. Considéré comme un des classiques du genre, il met en scène un escroc joué par Richard Widmark, dont les combines vont irrémédiablement le conduire vers sa perte. Le film est tourné à Londres par Jules Dassin

Acteurs

- Richard Widmark : Harry Fabian



- Gene Tierney : Mary Bristol
- Googie Withers : Helen Mosseross
- Hugh Marlowe : Adam Dunne
- Francis L. Sullivan : Phil Nosseross
- Herbert Lom : Kristo

Synopsis

Harry Fabian est un frimeur qui tente des projets qui échouent systématiquement. Un jour, il rencontre Gregorius, la légende vivante de la lutte gréco-romaine. Il échafaude un plan pour organiser un combat. Mais comme d'habitude, ses plans vont échouer, et il va devoir échapper à beaucoup de personnes.

CinéClep : Memories of Murder

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS

W
V
R

MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO



INTERNATIONAL

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FNIH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARO MONTAGE KIM SUN-MIN DÉCORIS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAQUILLAGE ET COIFFURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DGE-AN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LEE KANG-BOK PRODUCTEUR PARRAIN TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOO-RYOUNG HISTOIRE ORIGINAL KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-DO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ E&M CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS

BOOKMAKERS.

sidus

CJ ENTERTAINMENT



Mercredi 7 janvier 2026 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Bong Joon-ho

Memories of Murder est un film policier dramatique sud-coréen sorti en 2003

Acteurs

- Song Kang-ho (VF : Michel Dodane) : Park Doo-man
- Kim Sang-kyeong (VF : Damien Boisseau) : Seo Tae-yoon, l'inspecteur de Séoul
- Kim Loi-ha (VF : Éric Herson-Macarel) : Jo Young-goo, le coéquipier de Park Doo-man
- Song Jae-ho (VF : Hervé Jolly) : Shin Ban-jang, le supérieur des inspecteurs
- Byun Hee-bong : Kwon Kwo-ok
- Ryoo Tae-ho (VF : Bruno Dubernat) : Cho Byung-soon
- Park Noh-shik (VF : Christophe Lemoine) : Baek Kwang-ho
- Park Hae-il : Park Hyeon-kyu
- Jeon Mi-seon : Kwak Seol-young

Synopsis

Entre 1986 et 1991, dans une petite ville près de Séoul, un tueur en série assassine avec une violence inouïe une dizaine de femmes toutes vêtues de rouge. Après avoir inculpé et relâché le fou du village, l'inspecteur Park et son acolyte

brutal, Seo, butent sur de fausses pistes. Un jeune détective, Jo, vient en renfort de Séoul. Opposé à la police locale, il use de méthodes scientifiques pour mener des recherches de son côté. Confrontés au manque évident de preuves, les enquêteurs se lancent finalement sur les traces du tueur potentiel, un mystérieux jeune homme. Cependant, les apparences s'avèrent de plus en plus trompeuses...

CinéClep : Le Grand Chantage

BEWARE THESE "GENTLEMEN" OF THE PRESS!



"C'mon baby...
do it for me, baby...
go to him!"

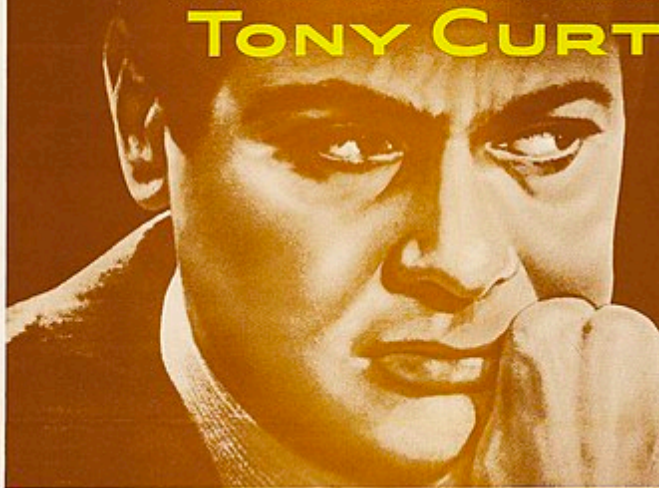


BURT LANCASTER

The world-famed columnist who commands sixty million readers...he can make a star, break a senator or "fix" a politician - in ten words or less!

and this is the kid who had ideas about taking over!

TONY CURTIS



"There's no woman for me
Susie, you know that...
you're my
own
sister!"



HECHT, HILL and LANCASTER present **"SWEET
SMELL OF SUCCESS"**

THE MOTION PICTURE THAT WILL NEVER BE FORGIVEN - OR FORGOTTEN!

Introducing SUSAN HARRISON • Featuring MARTY MILNER • SAM LEVINE • BARBARA NICHOLS • JEFF DONNELL and THE CHICO HAMILTON QUINTET
Screenplay by CLIFFORD COETS and ERNEST LEHMAN from the Novella by Ernest Lehman • Directed by ALEXANDER MACKENDRICK • Produced by JAMES HILL
Photographed by James Wong Howe A.S.C. • A Norma Corlough Productions Picture • Released thru United Artists

Mercredi 3 décembre 2025 à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Le Grand Chantage (titre original : *Sweet Smell of Success*) est un film américain réalisé par **Alexander Mackendrick**, sorti le 27 juin 1957.

Acteurs

- Burt Lancaster : J.J. Hunsecker
- Tony Curtis : Sidney Falco
- Susan Harrison : Susan Hunsecker
- Martin Milner : Steve Dallas
- Sam Levene : Frank d'Angelo
- Barbara Nichols : Rita
- David White : Otis Elwell
- Lawrence Dobkin : Leo Bartha
- Jeff Donnell : Sally
- Joseph Leon : Robard
- Edith Atwater : Mary

Synopsis

J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins.

CinéClep : L'éclat du noir en 3 films indispensables

Avec ce nouveau cycle, le Ciné-club de Compiègne va rendre hommage aux films noirs à travers 3 chefs-d'œuvre indispensables.

Mercredi 3 décembre à 20h00

**Le grand chantage d'Alexander
Mackendrick**

RÉÉDITION EXCLUSIVE

AVEC

BURT LANCASTER

TONY CURTIS



UN FILM DE

ALEXANDER MACKENDRICK

DANS

LE GRAND CHANTAGE

Sweet Smell of success

MISE EN SCÈNE PAR ALEXANDER MACKENDRICK SCÉNARIO CLIFFORD ODETS ET ERNEST LEHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMES WONG HOWE MUSIQUE ELMER BERNSTEIN

PRODUCTION TONY CURTIS, HAROLD HECHT, JAMES HILL ET BURT LANCASTER (UNITED ARTISTS)



J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste

de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins...

Mercrèdi 7 janvier à 20h00

Memories of murder de Bong Joon-Ho

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS

W
V
R

MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO



CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FNH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARO MONTAGE KIM SUN-MIN DÉCORIS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAQUILLAGE ET COIFFURE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DGE-AN PHOTOGRAPHIE KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LEE KANG-BOK PRODUCTEUR PARRAIN TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOO-RYOUNG HISTOIRE ORIGINAL KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-DO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ E&M CORPORATION, TOUS DROITS RÉSERVÉS

BOOKMAKERS.

afisus

CJ ENTERTAINMENT



Corée du sud, dans les années 1980. Une dizaine de femmes, toutes vêtues de rouge sont assassinées par un tueur en série. Bien que placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul, l'enquête piétine.

Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes
sombrent peu à peu dans le doute...

Mercredi 4 février à 20h00

**Les forbans de la nuit de Jules
Dassin**



Rabatteur de boites de nuit, Harry Fabian est une petite frappe qui échoue dans tout ce qu'il entreprend. Il espère enfin faire fortune en organisant des combats de lutte gréco-romaine. Mais l'affaire tourne mal et en l'espace d'une nuit, il devient un fugitif dont la tête est mise à prix, piégé par

ses

ex-amis et traqué par la pègre londonienne...

Séances dans le Cloître Saint-Corneille – Salle Michèle le Chatelier – 9, rue Saint-Corneille

Entrée à participation libre.

CinéClep : Madame et ses flirts

Madame et ses flirts termine le cycle de 3 comédies irrésistibles



Mercredi 5 novembre 2025 à 20h

**Cloître St Corneille – Salle Michèle
Le Chatelier**

9, rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisateur

Madame et ses flirts (*The Palm Beach Story*) est un film américain en noir et blanc réalisé par **Preston Sturges**, sorti en 1942.

Acteurs

- Claudette Colbert : Gerry Jeffers
- Joel McCrea : Tom Jeffers
- Mary Astor : la princesse Centimillia
- Rudy Vallee : John D. Hackensacker III

Synopsis

Un inventeur peu fortuné recherche désespérément de l'argent pour exploiter ses découvertes. Par amour pour lui et pour lui procurer l'argent nécessaire, son épouse part en Floride pour y divorcer et éventuellement épouser un milliardaire. Mais le mari ne l'entend pas de cette oreille et décide de rejoindre sa femme..

Un divan à Tunis

Deuxième film du cycle comédie en hommage aux femmes



Mercredi 8 octobre à 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier – 9, rue

Saint-Corneille – Compiègne

Entrée à participation libre

Réalisatrice

Manèle Labidi (2019)

Acteurs

- Majd Mastoura Naim
- Aïsha Ben Olfa
- Feryel Chammari Baya

Synopsis

Après avoir passé une partie de sa vie en France, Selma, jeune psychanalyste, revient dans son pays d'origine, la Tunisie, et ouvre son cabinet à Ezzahra dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, les Tunisiens s'interrogent sur l'avenir politique et économique de leur pays, en pleine reconstruction après une longue période de dictature. Alors que Selma commence à trouver ses marques, elle se heurte à l'administration bancal du pays en apprenant qu'il lui manque une autorisation indispensable pour exercer son métier.