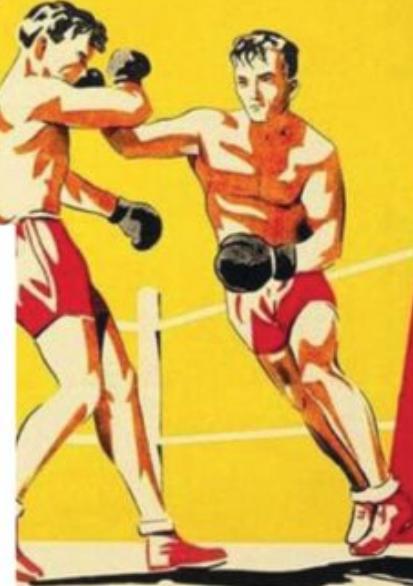


CinéClep : GENTLEMAN Jim

SÉANCE DE CINÉ-CLUB

ERROL FLYNN

GENTLEMAN *Jim*



VENDREDI 7 MARS - 20H

CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE SALLE MICHELE LE CHATELIER

- ENTRÉE À PARTICIPATION LIBRE -

Clôture du cycle Biopic avec Gentleman Jim le chef d'œuvre de

Raoul Walsh.

Comédie irrésistible et matrice incontournable du film de boxe qui influencera de nombreux cinéastes comme John Huston, Sylvester Stallone et Martin Scorsese.

Vendredi 7 mars – 20h

Cloître St Corneille – Salle Michèle Le Chatelier.

Réalisateur

Raoul Walsh (1948)



Acteurs

Errol Flynn

Alexis Smith

Madeleine Lebeau

Dorothy Vaughan

Marilyn Phillips

Jack Carson



Synopsis

Jim Corbett, américain d'origine irlandaise, veut s'élever dans la société. Ses moyens : devenir champion du monde de boxe, conquérir la fille de son patron (banquier respectable de la nouvelle bourgeoisie de San Francisco) et être un grand acteur shakespearien. Cela paraît trop, mais son optimisme, la croyance en ses moyens ainsi que son talent le feront triompher de tout. Suprême victoire : il aura appris la modestie (ce qui lui ouvrira le cœur d'Alexis Smith) : voir la scène où Sullivan, le champion sortant et battu, lui remet sa ceinture. Corbett, devenu humble, lui rendra le plus beau des hommages.

CinéClep Hommage à David LYNCH

Dans le cadre de son cycle Biopic le CinéClep rend hommage à David LYNCH, un des plus grands cinéastes américains des cinquante dernières années.

Décédé à 78 ans, il laisse en héritage 10 fabuleux films et une série révolutionnaire qui ont marqué le cinéma mondial.

Soirée exceptionnelle Vendredi 31 janvier 2025 à 20h

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

(entrée 9 rue Saint Corneille)

Entrée à participation libre

Hommage à David LYNCH



• ELEPHANT • MAN •

StudioCanal présente une production BrookFilm
ANTHONY HOPKINS - JOHN HURT dans le rôle de ELEPHANT MAN - ANNE Bancroft
JOHN GIELGUD - WENDY HILLER - Musique de JOHN MORRIS - Directeur de la Photographie FREDERIC FRANCIS
Scénario de CHRISTOPHER DE VORE, ERIC BERGREN, DAVID LYNCH - Producteur Exécutif STUART CORNFIELD - Produit par JONATHAN SANGER

Réalisé par DAVID LYNCH

Vendredi 31 janvier 2025 à 20h

Bibliothèque Saint Corneille Compiègne

Synopsis

L'Angleterre ouvrière et populaire de la fin du XIXe siècle. Une foule fascinée se presse devant les tréteaux d'un montreur de foire, l'ignoble Bytes, qui exhibe pour trois sous un monstre difforme, un homme-éléphant. Le docteur Treves, un jeune médecin ému par une si grande détresse, pousse le malheureux à se faire examiner à l'hôpital. En dépit des

sarcasmes de son patron, Carr Gomm, qui se soucie peu de soigner un incurable, Treves est touché par l'humanité et la sensibilité qu'il découvre à son patient peu commun. John Merrick, puisque tel est son nom, restera donc à l'hôpital. Tandis que le menu peuple et, plus discrètement, la haute aristocratie, défilent au chevet de l'homme-éléphant, Bytes, furieux d'avoir perdu son gagne-pain, l'enlève et l'emmène sur le continent...

Acteurs

- Anthony Hopkins Frederick Treves
 - John Hurt John Merrick
 - Anne Bancroft Madame Kendal
 - Sir John Carr Gomm
-

CinéClep Cycle Biopic :
LOVING



Vendredi 7 février 2025 à 20h

**Salle Michèle Lechatelier – – Bibliothèque Saint Corneille
Compiègne**

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

Réalisateur

Jeff Nichols (2017)

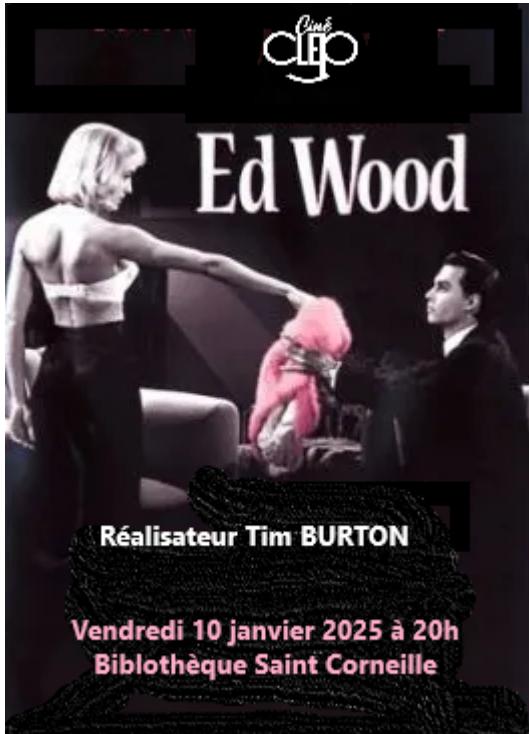
Acteurs

- Ruth Negga Mildred
- Joel Edgerton Richard
- Will Dalton Virgil
- Dean Mumford Le pilote de dragster

Synopsis

Virginie, en 1958. Richard Loving vient d'épouser Mildred et de lui montrer le terrain sur lequel il veut construire leur future maison. Une nuit, le couple est réveillé par la police. Son crime : s'être uni alors que le mariage mixte est interdit dans cet état ségrégationniste. Il évite les poursuites s'il accepte de quitter les lieux. Il s'exécute la mort dans l'âme. Bernie Cohen, un avocat engagé dans la lutte pour les droits civiques, contacte les Loving pour leur proposer ses services. Mildred, qui souffre d'être éloignée de sa famille, accepte de le rencontrer et l'idée de se battre. Richard est plutôt réticent...

Ciné Clep Cycle Biopic : ED WOOD



Vendredi 10 janvier 2025 à 20h

Salle Michèle Lechatelier – – Bibliothèque Saint Corneille
Compiègne

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

Réalisateur

Tim Burton (1995)

Acteurs

- Johnny Depp Ed Wood
- Martin Landau Bela Lugosi
- Sarah Jessica Dolores Fuller
- Patricia Arquette Kathy O'Hara
- Jeffrey Jones Criswell

Synopsis

Edward Davis Wood Jr est certain de sa vocation de cinéaste, et plus encore de son talent, qu'il estime immense. Il est le seul de cet avis et, régulièrement, les producteurs le chassent de leurs bureaux où il s'obstine naïvement à proclamer son enthousiasme. Il est vrai que son habitude de s'habiller en femme ne facilite pas les premiers contacts. Ed fait la connaissance de l'acteur Bela Lugosi, qui fut un Dracula de légende et qui, vieilli et drogué au dernier degré, ne survit plus que comme son ombre. Immédiatement, le cinéaste inepte décide d'inclure l'acteur laminé dans sa prochaine œuvre, dont une pieuvre mécanique, dérobée dans un studio désert, fournit l'embryon de scénario...

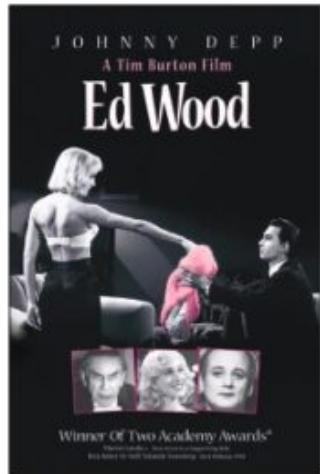
CinéClep : Cycle Biopic



*Le Ciné-Club
de Compiègne*

Créé en 2007, Le CinéClep est constitué de passionnés qui souhaitent partager leur amour du cinéma. Une fois par mois une projection est organisée et permet de découvrir et/ou redécouvrir un grand classique du cinéma mondial, une œuvre récente, ou bien un film méconnu. Chaque séance donne lieu à une présentation du film qui est suivie par un échange convivial entre l'animateur et les spectateurs.

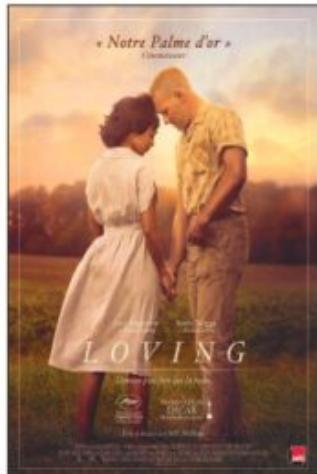
CYCLE BIOPIC



**Vendredi 10 janvier
20h00**

Ed Wood
de Tim Burton - 1995

Dans les années 1950, Ed Wood, jeune auteur dramatique aussi excentrique qu'enthousiaste, est persuadé d'avoir un immense talent. Mais les producteurs en doutent fortement. Ed Wood fait la connaissance du célèbre comédien Bela Lugosi, qu'il a admiré autrefois dans Dracula. Ils se lient d'amitié. Vieillissant, drogué et oublié de tous, Bela Lugosi accepte de tourner dans le prochain film d'Ed Wood...



**Vendredi 7 février
20h00**

Loving
de Jeff Nichols - 2016

1958 : Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel - sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire. L'État de Virginie les poursuit en justice et le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux...



**Vendredi 7 mars
20h00**

Gentleman Jim
de Raoul Walsh - 1942

Jim Corbett est un boxeur à poing nu, qui est déterminé à s'élever au-dessus de sa station. Jim et son ami, Walter Lowrie, se lient d'amitié avec Vicky Ware, dont le père Buck Ware dirige l'élégant club de boxe Olympic. Ware, impressionné par Jim, invite le combattant à devenir membre du club...

Entrée à participation libre

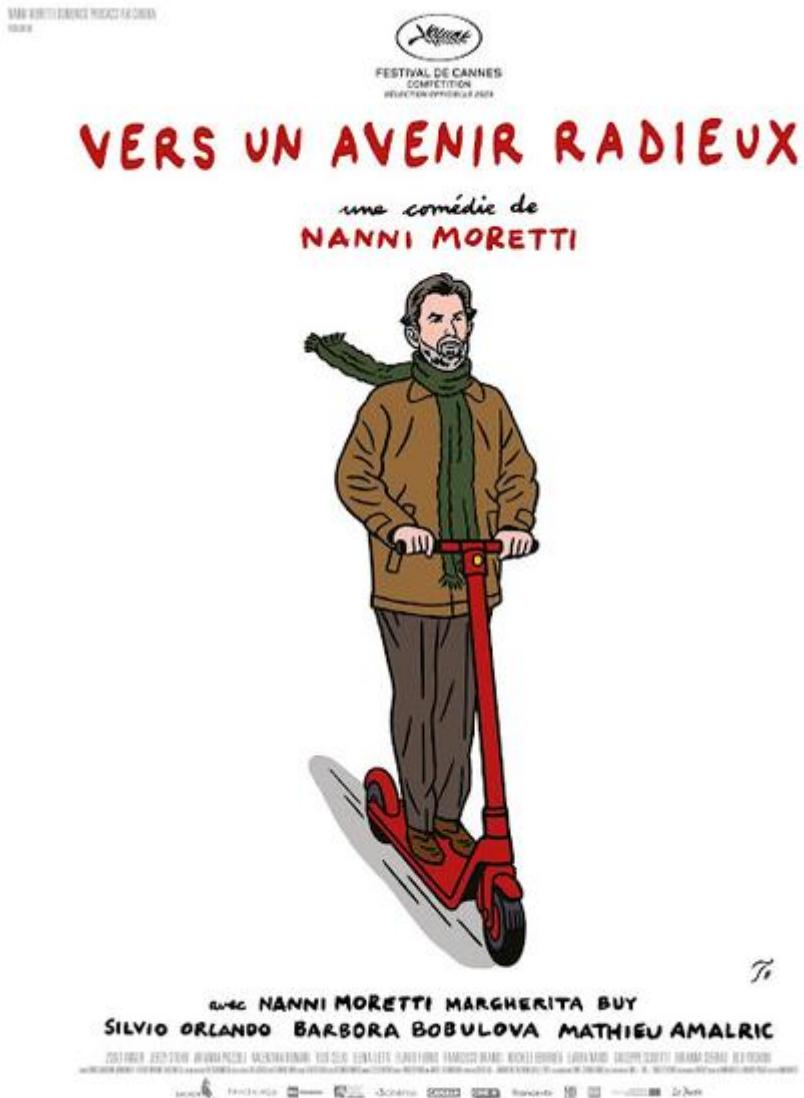
Salle Michèle Lechatelier - Bibliothèque Saint-Corneille - (Entrée 9, rue Saint-Corneille)

Vous souhaitez contacter ou rejoindre l'équipe du CinéClep ?

Envoyez-nous un message sur notre compte FaceBook ou un mail sur le site du Clep
www.clep-compiegne.fr/nous-contacter/

 **Ciné Clep**

CinéClep : Vers un avenir radieux



Vendredi 13 décembre 2024 à 20h

**Salle Michèle Lechatelier – – Bibliothèque Saint Corneille
Compiègne**

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

Réalisateur

Nanni MORETTI (2023) – Version originale sous titrée en français

Acteurs

- Nanni Moretti Giovanni
- Margherita Buy Paola
- Silvio Orlando Silvio
- Bobulova Barbora Barbora
- Mathieu Amalric Pierre Cambou

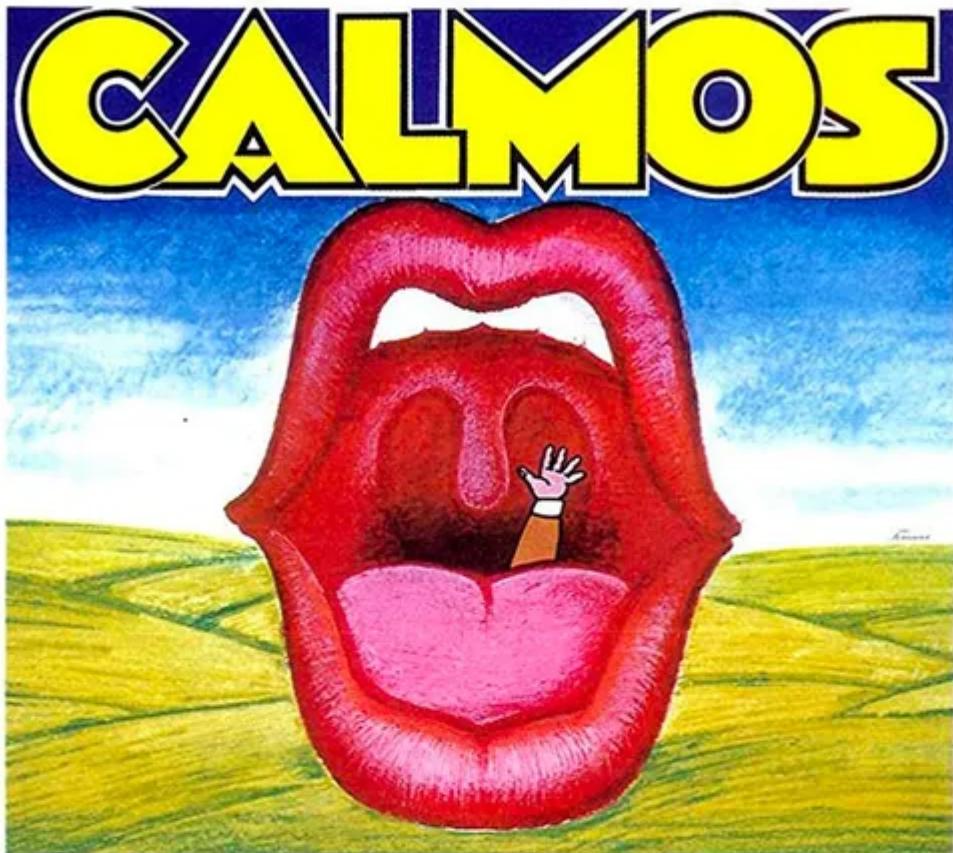


Synopsis

Giovanni, un célèbre cinéaste italien, entame le tournage de son nouveau film qui aborde un épisode de l'histoire du Parti communiste italien. Malheureusement, il doit vite trouver une

solution de rechange lorsque son producteur, un escroc, fait faillite. Il se tourne alors vers un groupe de Coréens qui apprécie le scénario. Ce n'est pas le seul souci de Giovanni puisque sa femme Paola lui avoue qu'elle veut le quitter. A cet effet, elle a déjà loué un appartement où elle a prévu de vivre seule. En outre, l'actrice principale du film de Giovanni se rebelle et sa fille lui préfère un diplomate âgé. Le réalisateur vieillissant a l'impression que son monde s'écroule...

Cycle Comédie : CALMOS



CHRISTIAN FECHNER présente
JEAN PIERRE MARIELLE • JEAN ROCHEFORT

CALMOS

un film de BERTRAND BLIER

Scénario de BERTRAND BLIER et PHILIPPE DUMARCAZ

avec la participation de

BERNARD BLIER • BRIGITTE FOSSEY • CLAUDE PIEPLU • MICHEL PEYRELONG

Musique de GEORGES DELERUE - Editions HORTENSIA/Directeur de la Photographie CLAUDE RENOIR

Chef Décorateur JEAN ANDRE • Directeur de Production HENRI BRICHETTI

Producteur Délegué BERNARD ARTIGUES

Co-production FILMS CHRISTIAN FECHNER - RENN PRODUCTIONS Distribué par A.M.F.

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

DU 15 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE 1981

Vendredi 15 novembre à 20h

**Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint Corneille
Compiègne**

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

Réalisateur

Bertrand Blier

Acteurs

- Jean-Pierre Marielle Paul Dufour
- Jean Rochefort Albert
- Brigitte Fossey Suzanne Dufour
- Bernard Blier le curé



Synopsis

Paul Dufour, gynécologue, et son ami Albert ne supportent plus les femmes. Du jour au lendemain, ils quittent travail et famille et s'installent à la campagne. Là, en compagnie d'un curé épicurien, l'abbé Emile, les deux quadragénaires se livrent sans retenue aux plaisirs de la bonne chère...

Cycle comédie : L'HOMME TRANQUILLE

Vendredi 11 octobre à 20h

**Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint-Corneille –
Compiègne**

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

UN FILM 3 FOIS COURONNÉ AU FESTIVAL DE VENISE
GRAND PRIX INTERNATIONAL
GRAND PRIX DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DU CINÉMA CATHOLIQUE
GRAND PRIX DE L'ASSOCIATION ITALIENNE DES CRITIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

Un John FORD en TECHNICOLOR

L'HOMME TRANQUILLE

"THE QUIET MAN"

JOHN

MAUREEN

BARRY

WAYNE • O'HARA • FITZGERALD

WARD BOND • VICTOR MCLAGLEN • MILDRED NATWICK • FRANCIS FORD

Production: MERIAN C. COOPER



Directeur de la photographie : Winton C. Hoch Musique : Victor Young

Swashbuckler Films

Réalisateur

- John Ford (1952) VOSTFR

Acteurs

- John Wayne Sean Thornton
- Maureen O'Hara Mary Kate Danaher
- Barry Fitzgerald Michaleen Flynn
- McLaglen Victor «Red» Will Danaher

Synopsis

Sean Thornton, boxeur d'origine irlandaise émigré aux Etats-Unis, a tué son adversaire lors d'un combat. Bouleversé, il se promet de ne plus jamais se battre et revient dans son village natal, Innisfree, en Irlande. Il rachète son ancienne maison, convoitée par Red, son voisin, s'en faisant ainsi un ennemi. Lorsque Sean tombe amoureux de Mary, la sœur de Red, celui-ci refuse bien sûr de consentir au mariage. Par l'intermédiaire du père Lonergan, Sean fait croire à Red que la veuve Tillane l'épousera, dès que Mary aura quitté sa demeure. Red donne alors son consentement au mariage de sa sœur, mais découvre après la noce qu'il s'est fait berner...

CinéClep Cycle comédie

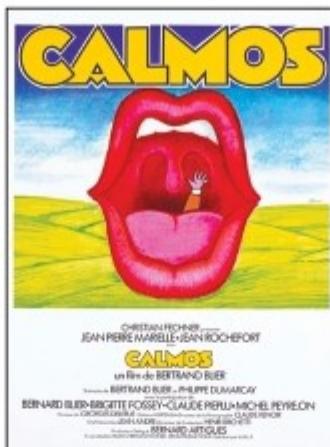
CYCLE COMÉDIE



**Vendredi 11 octobre
20h00**

L'homme tranquille de John Ford - 1952

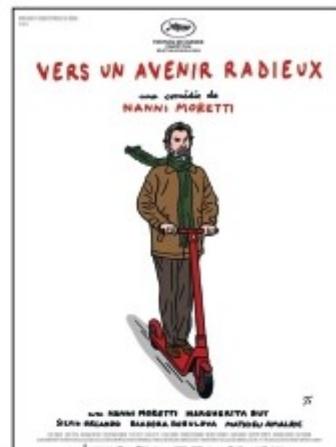
Suite à la mort de son adversaire, le boxeur Sean Thornton abandonne sa carrière et regagne son Irlande natale. Il s'attire rapidement l'animosité de Will « Red » Danaher, en rachetant le cottage que ce dernier convoitait. Les rapports amoureux que vont nouer Sean et Mary Kate, la sœur de Will, ne vont rien arranger...



**Vendredi 15 novembre
20h00**

Calmos de Bertrand Blier - 1977

Un gynécologue et un commissaire de police craquent et décident de fuir leurs épouses respectives, en fait, toutes les femmes en général. Ils partent pour pour y vivre en autarcie en compagnie d'un curé épicurien avec qui ils partagent le péché de gourmandise. Dieu que l'on peut être heureux entre garçons, loin des femmes déchaînées...



**Vendredi 13 décembre
20h00**

Vers un avenir radieux de Nanni Moretti - 2023

Giovanni est en plein tournage de son film consacré à la réaction du parti communiste italien face à l'insurrection de Budapest en 1956. Sa femme Paola, produit pour la première fois un film d'un autre réalisateur que son mari. Leur couple bat de l'aile, elle souhaite le quitter, et consulte un psychanalyste à l'insu de son mari...

5€ la séance

**Salle Michèle Lechatelier - Bibliothèque Saint-Corneille
(Entrée 9, rue Saint-Corneille)**

Cloître Saint-Corneille

9 rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée 5€

Bande annonce du cycle comédie

Bande annonce du cycle comédie

**Ciné Clep Hommage à Alain
DELON**

UN FLIC de Jean-Pierre Melville



*Le Ciné-Club
de Compiègne*

UN FLIC

de
JEAN-PIERRE MELVILLE



SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H

**Hommage à Alain Delon
en présence de Philippe Labro**

CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE - SALLE MICHELE LE CHATELIER

Entrée 5€

Samedi 28 septembre à 20h

Bibliothèque Saint-Corneille

9 rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée : 5€

Réalisateur

Jean-Pierre Melville 1972

Acteurs

- Alain Delon Edouard Coleman
- Catherine Deneuve Cathy
- Richard Crenna Simon
- Riccardo Cucciolla Paul Weber

Synopsis

Des gangsters attaquent une banque à Saint-Jean-de-Monts. L'un d'eux est blessé. A Paris, le commissaire de police Edouard Coleman apprend le fin mot de l'affaire par un indicateur : son ami Simon, patron d'une boîte de nuit et trafiquant de drogue, est le chef de la bande. Le butin du braquage est destiné à la conclusion d'une importante transaction de drogue. Parmi les complices de Simon se trouve Cathy, une femme que Coleman connaît bien pour l'avoir laissée entrer dans sa vie sentimentale. Chargé de l'enquête, le commissaire Coleman éprouve maintes difficultés à exercer son métier dans un tel contexte...