

Cycle comédie : L'HOMME TRANQUILLE

Vendredi 11 octobre à 20h

Salle Michèle Lechatelier – Bibliothèque Saint-Corneille –
Compiègne

(entrée 9 rue Saint-Corneille)

UN FILM 3 FOIS COURONNÉ AU FESTIVAL DE VENISE
GRAND PRIX INTERNATIONAL
GRAND PRIX DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DU CINÉMA CATHOLIQUE
GRAND PRIX DE L'ASSOCIATION ITALIENNE DES CRITIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES



Un John FORD en **TECHNICOLOR**

L'HOMME TRANQUILLE

"THE QUIET MAN"

JOHN

MAUREEN

BARRY

WAYNE • O'HARA • FITZGERALD

WARD BOND • VICTOR M^cLAGLEN • MILDRED NATWICK • FRANCIS FORD

Production: MERIAN C. COOPER



Directeur de la photographie : Winton C. Hoch Musique : Victor Young

Swanbacker Films

Réalisateur

- John Ford (1952) VOSTFR

Acteurs

- John Wayne Sean Thornton
- Maureen O'Hara Mary Kate Danaher
- Barry Fitzgerald Michaleen Flynn
- McLaglen Victor «Red» Will Danaher

Synopsis

Sean Thornton, boxeur d'origine irlandaise émigré aux Etats-Unis, a tué son adversaire lors d'un combat. Bouleversé, il se promet de ne plus jamais se battre et revient dans son village natal, Innisfree, en Irlande. Il rachète son ancienne maison, convoitée par Red, son voisin, s'en faisant ainsi un ennemi. Lorsque Sean tombe amoureux de Mary, la sœur de Red, celui-ci refuse bien sûr de consentir au mariage. Par l'intermédiaire du père Lonergan, Sean fait croire à Red que la veuve Tillane l'épousera, dès que Mary aura quitté sa demeure. Red donne alors son consentement au mariage de sa sœur, mais découvre après la noce qu'il s'est fait bernier...

CinéClep Cycle comédie

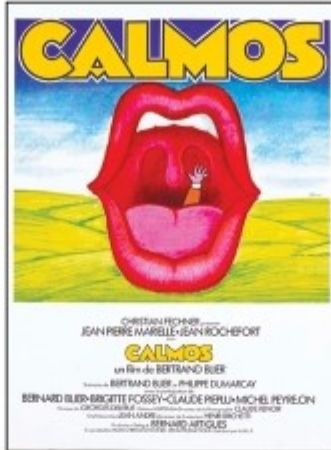
CYCLE COMÉDIE



**Vendredi 11 octobre
20h00**

**L'homme tranquille
de John Ford - 1952**

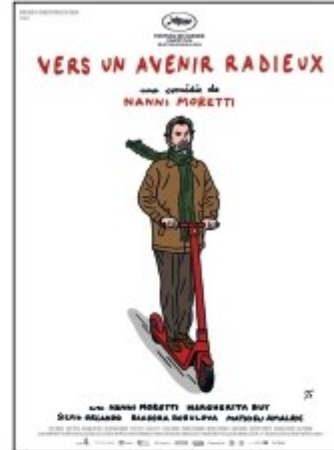
Suite à la mort de son adversaire, le boxeur Sean Thornton abandonne sa carrière et regagne son Irlande natale. Il s'attire rapidement l'animosité de Will « Red » Danaher, en rachetant le cottage que ce dernier convoitait. Les rapports amoureux que vont nouer Sean et Mary Kate, la sœur de Will, ne vont rien arranger...



**Vendredi 15 novembre
20h00**

**Calmos
de Bertrand Blier - 1977**

Un gynécologue et un commissaire de police craquent et décident de fuir leurs épouses respectives, en fait, toutes les femmes en général. Ils partent pour y vivre en autarcie en compagnie d'un curé épicurien avec qui ils partagent le péché de gourmandise. Dieu que l'on peut être heureux entre garçons, loin des femmes déchaînées...



**Vendredi 13 décembre
20h00**

**Vers un avenir radieux
de Nanni Moretti - 2023**

Giovanni est en plein tournage de son film consacré à la réaction du parti communiste italien face à l'insurrection de Budapest en 1956. Sa femme Paola, produit pour la première fois un film d'un autre réalisateur que son mari. Leur couple bat de l'aile, elle souhaite le quitter, et consulte un psychanalyste à l'insu de son mari...

5€ la séance

**Salle Michèle Lechatelier - Bibliothèque Saint-Corneille
(Entrée 9, rue Saint-Corneille)**

Cloître Saint-Corneille

9 rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée 5€

Bande annonce du cycle comédie

Bande annonce du cycle comédie

**Ciné Clep Hommage à Alain
DELON**

UN FLIC de Jean-Pierre Meleville



*Le Ciné-Club
de Compiègne*

UN FLIC

de
JEAN-PIERRE MELVILLE



SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H

**Hommage à Alain Delon
en présence de Philippe Labro**

CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE - SALLE MICHÈLE LE CHATELIER

Entrée 5€

Samedi 28 septembre à 20h

Bibliothèque Saint-Corneille

9 rue Saint-Corneille – Compiègne

Entrée : 5€

Réalisateur

Jean-Pierre Melville 1972

Acteurs

- Alain Delon Edouard Coleman
- Catherine Deneuve Cathy
- Richard Crenna Simon
- Riccardo Cucciolla Paul Weber

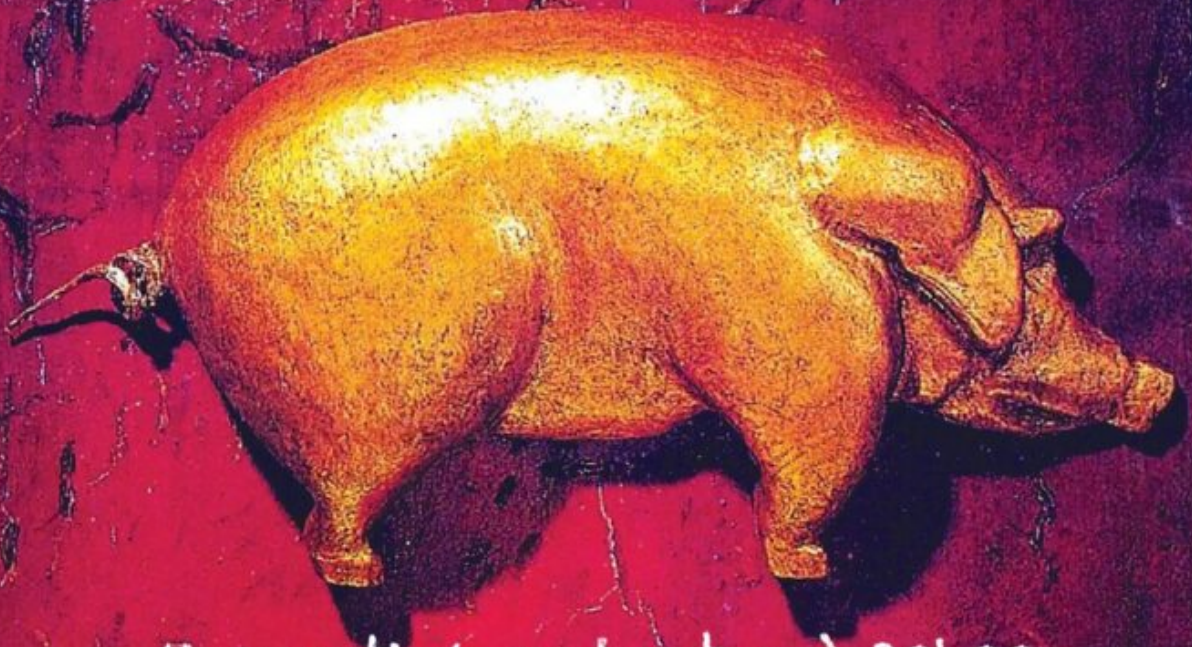
Synopsis

Des gangsters attaquent une banque à Saint-Jean-de-Monts. L'un d'eux est blessé. A Paris, le commissaire de police Edouard Coleman apprend le fin mot de l'affaire par un indicateur : son ami Simon, patron d'une boîte de nuit et trafiquant de drogue, est le chef de la bande. Le butin du braquage est destiné à la conclusion d'une importante transaction de drogue. Parmi les complices de Simon se trouve Cathy, une femme que Coleman connaît bien pour l'avoir laissée entrer dans sa vie sentimentale. Chargé de l'enquête, le commissaire Coleman éprouve maintes difficultés à exercer son métier dans un tel contexte...

Séance exceptionnelle pour l'ouverture de la saison 2024 – 2025

DELICATESSEN

Un film de
JEUNET et CARO



Mercredi 4 septembre à 20h00
Soirée exceptionnelle au Théâtre à Moustaches
en présence de Dominique Pinon



**Rendez-vous le mercredi 4 septembre
2024 à 20h**

au Théâtre à Moustaches

Place Saint Jacques – Compiègne

**En ouverture de sa nouvelle
saison et de son cycle
comédie, le CinéClep vous
propose une séance
exceptionnelle en compagnie
de l'acteur Dominique PINON
qui présentera Délicatessen
de Jean-Pierre Jeunet et Marc
Caro.**

Synopsis

Louison, joueur de scie musicale un peu naïf, emménage dans un vieil immeuble, dans une ville où la nourriture fait défaut. Ses voisins sont étranges. Monsieur Potin vit au milieu des grenouilles et des escargots, les frères Kube fabriquent des boîtes qui meuglent, et la famille Tapioca est submergée de problèmes. Louison ne tarde pas à sympathiser avec la douce Julie, fille du terrible boucher du rez-de-chaussée, dont la

boutique affiche l'enseigne « Delicatessen ». Cet amour naissant donne à la jeune femme le courage de se rebeller contre son père, qui passe ses journées à découper des quartiers de viande à l'origine douteuse...

Acteurs

- Dominique Pinon Louison
- Marie-Laure DougnacJulie Clapet
- Jean-Claude Dreyfusle boucher
- RufusRobert Kube

Séance payante : 7€ – Réservation dès maintenant sur le site :

<https://letheatreಾಮoustaches.com/>

Ciné CLEP : Les Chariots de feu (Chariots of Fire)



Vendredi 14 juin 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

LES CHARIOTS DE FEU (*Chariots of Fire*)

Séance animée par Thierry Defosse

Réalisateur

Hudson Hugh (1981)

Acteurs

- Ben Cross Harold Abrahams
- Ian Charleson Eric Liddell
- Nigel Havers Lord Andrew Lindsay
- Cheryl Campbell Jennie Liddell

Synopsis

Cambridge, en 1919. Au collège de Caius, Harold Abrahams, d'origine juive, est en butte aux moqueries de ses camarades. La course, où il excelle, lui permet de s'imposer lorsqu'il réussit un exploit hors du commun : faire le tour de la cour pendant que s'égrènent les douze coups de midi. En ce même automne 1919, une fête réunit les paysans d'un village des Highlands. Eric Liddell, fils de missionnaire, remporte une course de 200 mètres. Eric et Harold finissent par se rencontrer en 1923 et se lancent un défi. Eric remporte la première course. Harold ne s'en entraîne que plus durement. Lors des Jeux olympiques de 1924, à Paris, Eric et Harold défendront les couleurs de la Grande-Bretagne...

Ciné CLEP : LA FIN DU JOUR

Vendredi 24 mai 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Hugues Mahieux

Réalisateur

Julien Duvivier (1939)

Acteurs

- Victor Francen Marny
- Michel Simon Ernest Cabrissade
- Madeleine Ozeray Jeannette
- Louis Jouvet Saint-Clair
- Alexandre Arquillière Monsieur Lucien
- Arthur Devère le régisseur
- Gabrielle Dorziat Marthe Chabert

Synopsis

Un hospice privé de Provence recueille les comédiens impécunieux en fin de carrière. Raphaël Saint-Clair, qui a connu tous les succès, en amour comme au théâtre, vient s'y installer à son tour. Il commence par séduire Jeannette, la bonne, au caractère ingénu et fragile, et manque de la mener au suicide...

**MON FRERE EST FILS
UNIQUE (Mio fratello è figlio
unico)**

Vendredi 12 avril 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Catherine Raucy

Réalisateur

Daniele Luchetti (2007)

Synopsis

Adolescent rebelle, Accio, dit « la teigne », fait le désespoir de ses parents. Impulsif, bagarreur, il agit par instinct et entre toujours en conflit avec ses proches. Son frère, le beau Manrico, aimé de tous, est tout aussi dangereux. Dans l'Italie des années 1960, les deux jeunes hommes sont également totalement opposés politiquement : alors que Manrico s'inscrit au Parti communiste, Accio a choisi de rejoindre les militants d'un mouvement fasciste. Mais quand ces derniers veulent s'attaquer à Manrico, Accio se détourne d'eux. Il se rapproche de son frère et tombe amoureux de l'amie de celui-ci, la belle Francesca...

Acteurs

- Elio Germano Accio Benassi
 - Riccardo Scamarcio Manrico Benassi
 - Angela Finocchiaro Amelia Benassi
 - Massimo Popolizio Ettore Benassi
-

Ciné CLEP : OUTRAGES

Vendredi 29 mars 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Hugues Mahieux

Réalisateur

Brian De Plama (1990)

Musique

Ennio Morricone

Acteurs

- Michael J. Eriksson
- Sean Penn Tony Meserve
- Don Harvey Thomas Clark
- John C. Herbert Hatcher

Synopsys

1966 au Viêtnam. Eriksson, une jeune recrue, est affecté à l'escadron du commandant Meserve, un homme charismatique mais brutal, à peine plus âgé que lui. Au cours d'une difficile mission de reconnaissance, Meserve sauve Eriksson d'une mort certaine. Hélas, il ne peut rien faire pour l'opérateur radio, tué par les Vietnamiens lors d'une embuscade. Quoique traumatisée, l'équipe est renvoyée immédiatement dans la

jungle. Meserve promet à ses hommes de leur « offrir » une villageoise. Eriksson assiste, impuissant, au viol et au meurtre d'une jeune Vietnamiennne. Taraudé par l'image de la jeune femme, Eriksson finit par dénoncer ses compagnons, malgré leurs menaces...

Ciné CLEP : Elle et lui



Vendredi 16 février 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Catherine Raucy

Réalisateur

Leo McCarey (1957)

Acteurs

- Cary Grant : Nickie Ferrante
- Deborah Kerr : Terry McKay
- Richard Denning : Kenneth Bradley
- Neva Patterson : Lois Clark

Synopsis

Michel Marnay, un play-boy, et Terry McKay, une ancienne danseuse de cabaret, se rencontrent à l'occasion d'une croisière. Bien que déjà engagés tous les deux, ils s'éprennent l'un de l'autre et finissent par se l'avouer. Ils se donnent rendez-vous six mois plus tard au dernier étage de l'Empire State Building. Entretemps, chacun devra rompre ses fiançailles et faire le ménage dans sa vie. Michel, de surcroît, s'emploiera à trouver un métier stable et bien rémunéré. Le jour dit, Terry est victime d'un accident. Elle reste infirme et disparaît sans avertir Michel pour que celui-ci ne se fasse pas de soucis et qu'il ne se sente pas obligé de s'occuper d'elle...

Ciné CLEP : LES AILES DU

DESIR – (Der Himmel über Berlin)

Hommage à WIM WENDERS



Séance exceptionnelle et gratuite
à l'Espace Jean Legendre

Nouvelle version restaurée supervisée par WIM WENDERS

Lundi 22 janvier à 19h30

Salle Molière – Espace Jean Legendre

ENTREE GRATUITE

Séance animée par Hugues MAHIEUX et Catherine RAUCY en

présence du compositeur **Othman Louati**

Le jeudi 25 janvier présente au Théâtre Impérial de Compiègne l'opéra **LES AILES DU DESIR** qui s'inspire du film de WIM WENDERS. La musique est de **Othman Louati** et le livret de **Gwendoline Soublin**.

Présentation par Hugues Mahieux :

Réalisateur

Wim Wenders

Acteurs

- Bruno Ganz Damiel
- Solveig Dommartin Marion
- Sander Otto Cassiel
- Bois Curt Homer

Synopsis

Berlin. La ville est peuplée d'anges que seuls les enfants semblent voir. Deux d'entre eux, Damiel et Cassiel, ont trouvé refuge dans une immense bibliothèque. Ils aimeraient aider les humains, murés dans leur solitude et leur silence, mais restent impuissants. Au hasard de ses errances, Damiel découvre Marion, trapéziste dans un petit cirque minable. Il en tombe amoureux et décide de devenir un homme pour qu'elle l'aime en retour. L'acteur Peter Falk est de passage à Berlin pour le tournage d'un film. Lui aussi fut un ange avant de choisir la condition de mortel. Sans le voir, il sent la présence de Damiel. Il l'encourage à abandonner ses ailes pour goûter aux plaisirs terrestres...

Un Podcast à écouter

Gérard Lefort : « 'Les Ailes du désir' est l'acmé du cinéma de Wim Wenders, un film sur la bienveillance humaine »

Entretien avec le critique de cinéma devenu écrivain Gérard Lefort à l'occasion de la sortie en version restaurée du film « Les Ailes du désir » de Wim Wenders dont il signa une critique dithyrambique il y a trente ans à l'époque de la sortie du film.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-reveil-culturel/gerard-lefort-les-ails-du-desir-est-l-acme-du-cinema-de-wim-wenders-un-film-sur-la-bienveillance-humaine-7480790>