

La salle de l'Atelier Dessin à été rénovée

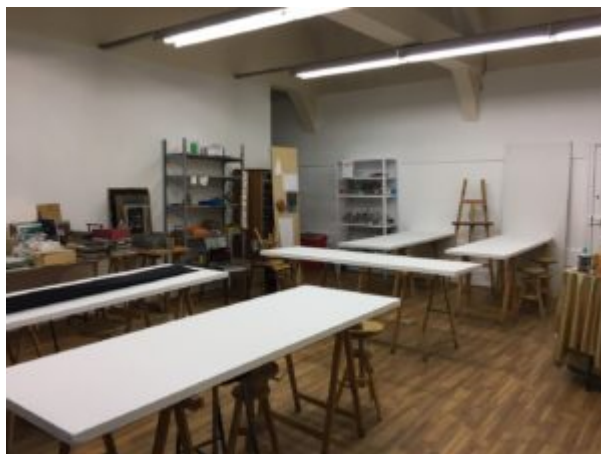
Un espace plus clair

C'était devenu indispensable, la salle de dessin avec son papier dessin ancien et sombre devait être rénovée.



Après un gros travail par les membres de l'association pour déménager les armoires et les étagères de rangement, les murs ont été repeints par un artisan.

La salle de dessin devient donc un lieu de création beaucoup plus agréable et stimulant



Une exposition remarquée

NEW YORK

Dans le joli village de Saint Jean aux bois, s'est tenu, du 5 au 7 octobre 2018, dans la « maison du village » près de la forêt, une exposition de peinture de deux amies: **Annick Bleuse** et Isabelle **Guillou**.



Ces artistes, qui font partie depuis près de 10 ans, de l'atelier dessin du CLEP, ont voulu illustrer des souvenirs de voyages, à partir de leurs photos et de magazines, de cette ville gigantesque.

Leurs œuvres se sont attachées à montrer, avec leur imagination, la diversité de cette ville cosmopolite et toutefois accueillante, malgré l'image que l'on pourrait en avoir.





L'immobilier démesuré des grattes ciels, de la « 57ème rue » de Manhattan écrasant les flots de voitures, le fameux pont de Brooklyn, où l'on peut également y rencontrer un homme adossé à une échoppe dans un « village ».



La vie sous toutes ses formes , piétons se promenant sur la « High line » long ruban d'une ancienne ligne de chemin de fer, traversant toute la ville et colorée de « Street art », entre des bâtiments et usines désaffectées ou grands parcs, et des visages, la célèbre Marylin Monroe, et une femme rousse en blouson de cuir, sur un banc dans une station du Subway.

Une évocation de l'histoire et de la culture de ce grand pays, par le tableau » les temps modernes » du film de Charlie Chaplin, une chanteuse des années 30 et une esquisse de

Mickael Jackson.

Ces deux artistes peintres ont utilisé voir mélangées de nombreuses techniques: les esquisses, dessins et traits précis au feutre, au fusain ou à l'encre de chine, les couleurs principalement à l'acrylique, mais également au pastel, au rouleau, à l'éponge ou au pochoir.

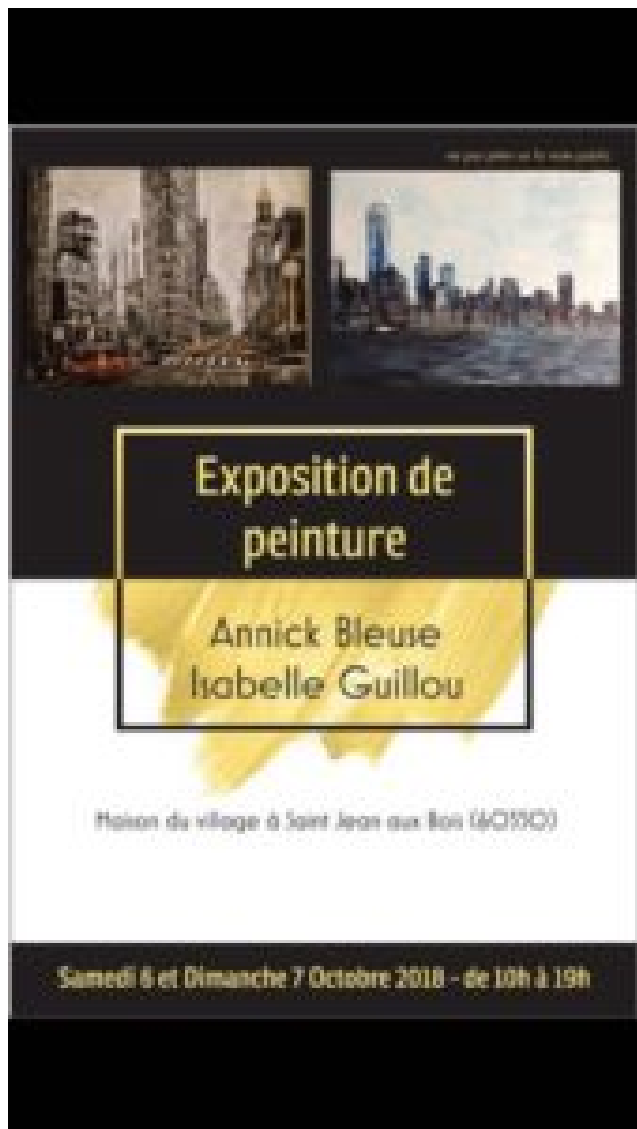
Nul doute que ces œuvres, très évocatrices aux visiteurs, resteront longtemps dans leurs souvenirs.

Jean-Claude Jaillet

Invitation au voyage ...

Dans le cadre de divers échanges et enrichissements artistiques au sein des ateliers du CLEP une rencontre sur un thème commun donne lieu à une exposition :

NEW YORK



Celle-ci se tiendra à St Jean aux bois, lieu cher à Annick Bleuse (diverses expositions déjà réalisées.)

Celle-ci est l'aboutissement d'une symbiose :

- 2 regards qui s'entrecroisent
- le voyage et l'art.

Rendez-vous le week-end du 6 et 7 octobre 2018

Annick et Isabelle vous y accueilleront en vous racontant leur voyage en peinture.

**Atelier dessin : des élèves
exposent leurs œuvres**

Du 15 au 20 septembre,

**Betty Perrin et Gisma Tumerelle
exposent leurs œuvres**

**à l'Office de Tourisme de
Pierrefonds**

EXPOSITION

Peinture, pastel, fusain

Betty Perrin



UN MÊME REGARD

Gina Tumerella



*Un même regard, un même sujet
et la touche particulière de l'artiste...*

Office de Tourisme de Pierrefonds

Lisières de l'Oise

Place de l'Hôtel de ville

Du 15 au 20 septembre 2018

De 10h à 13h et de 14h à 18h

Dimanche de 11h à 13h et de 14h30 à 17h30

A noter : Betty Perrin participe également à une exposition collective

Femmes

Art Textile



Venez dessiner avec nous

Préparez la rentrée : vous pouvez contacter le CLEP dès maintenant :

Atelier CLEP

Atelier DESSIN

Professeure Nathalie Troxler

Venez découvrir Avec nous !

Lieu :
Salle du Clep
Salle St. Nicolas (2ème étage)
Rue du Grand Ferre
Compiègne

Horaires :
Samedi : 4 cours de 2h
- 9h - 11h
- 11h - 13h
- 13h - 15h
- 15h - 17h

Certificative annuelle association Clep :
Enfants : 10€
Adultes : 22€

Tarif annuel de l'atelier
Enfants : 291€
Adultes : 354€

On y parle à la complicité de semaine, on découvre les goûts, les couleurs et tout nous laisse découvrir pas des techniques nouvelles...

On y pratique la fresque, le pastel sec et à l'huile, le crayon de couleur, la craie blanche et noire, l'encre de chine, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, le collage, la technique, l'argile...

Possibilité de préparation de dossiers artistiques pour les concours d'entrée aux grandes écoles nationales d'Art

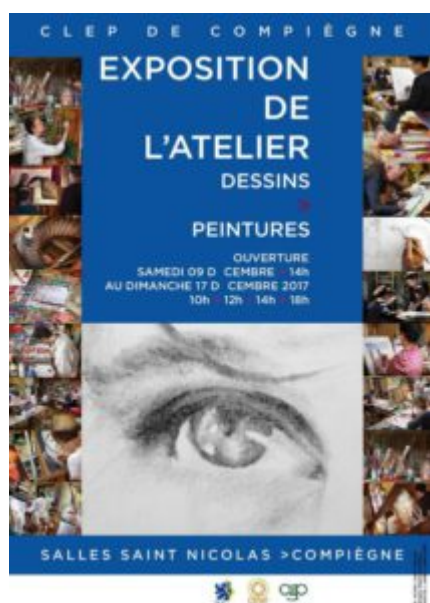
Contact :
contact@clep-compiegne.fr

Cercle Laïque d'Éducation Populaire de Compiègne et sa région
www.clep-compiegne.fr

CLEP

contact@clep-compiegne.fr

Exposition Peintures et Dessins décembre 2017



L' exposition de **l'atelier dessin** du CLEP, qui retrace le travail des 60 élèves, s'est déroulée cette année à la chapelle des salles Saint Nicolas du 09 au 17 décembre 2017,

sous le signe du **regard**.

Le vernissage, que Monsieur Philippe Marini a honoré de sa présence, s'est déroulé parmi de nombreux visiteurs, qui emplissaient les deux belles salles de bois sculpté.

Cet atelier voit s'accroître le nombre de ses élèves, enfants de 8 à 15 ans et adultes, de 45 à 60 personnes cette année.



Comme le décrit si bien la professeure Nathalie Troxler:

« Qu'est-ce que **l'apprentissage du dessin**? Ce n'est pas uniquement avoir plus ou moins d'aptitude, par exemple de l'habileté, de la patience, ou simplement un don, mais l'essentiel c'est **l'importance du regard et de la vision portés** »

Alors « que voir ou comment voir » ?

« Ce sont les yeux qui font le travail, la main suit. Il n'y a

pas de séparation entre l'instant où l'élève regarde et le moment où il dessine. Il s'agit d'un même mouvement, regarder chaque chose comme si on la découvre pour la première fois. »



L'élève est libre de son inspiration ou de copier un tableau ou une photo, ainsi que du choix de sa technique d'expression, du dessin au crayon, au fusain ou à l'encre, à la peinture à la gouache ou l'aquarelle.

Nathalie Troxler se réjouit « d'accompagner l'épanouissement de l'univers personnel que chacun détient en soi ». Elle permet à ses élèves de « **dépasser ce qu'ils pensent de leurs propres limites** » .

Quel professionnalisme!



Nous avons pu ainsi admirer de nombreux visages d'enfants, tristes ou joyeux, décrits avec précision ou stylisés, donnant ainsi libre cours à notre propre évocation,

Ainsi que des essais de reproductions de tableaux de peintres célèbres: un autoportrait de Van Gogh, une plage d'Eugène Boudin, des portraits et détails d'œuvres de Giotto.

« C'est en **regardant longtemps quelque chose que l'on peut, à l'image des grands maîtres, la connaître et la comprendre** »

Un grand merci à tout ce qu'apporte Nathalie à ses élèves passionnés, certains fidèles depuis une trentaine d'années.

A nous maintenant d'ouvrir les yeux !

Chantale LEFEBVRE artiste primée

Chantale LEFEBVRE suit les cours de Nathalie TROXLER professeure de dessin de l'atelier du CLEP.



Elle s'est illustrée au 7^{ème} Salon des Arts de Margny-Les-Compiègne qui se tenait les 11 et 12 novembre 2017.

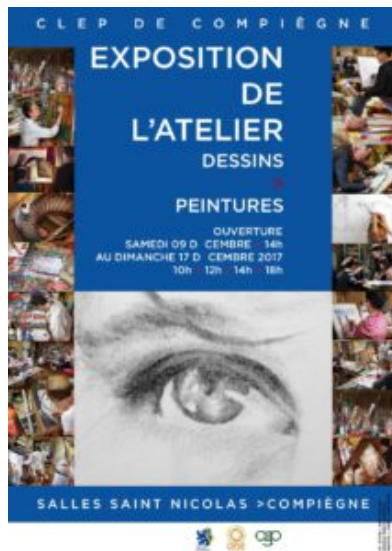
Elle a reçu le prix du public (433 tableaux et 64 exposants) :



L'année dernière au 6ème Salon des Arts elle avait reçu le prix de la municipalité



Exposition Dessins Peintures



Le CLEP

et

Nathalie TROXLER, Professeure de dessin
et de peinture du CLEP,

ont le plaisir de vous inviter à visiter l'exposition des
dessins et des peintures de l'atelier de la saison 2016/2017.

Du samedi 9 décembre 2017 à partir de 14h

au dimanche 17 décembre 2017 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Chapelle des salles Saint Nicolas

**rue du Grand Ferré
Compiègne**

Exposition à St. Jean Aux

Bois

Annick Bleuse et Soumya Siffédine en exposition



Les 14 et 15 octobre dernier ces deux artistes membres de l'atelier dessin du Clep ont présenté leurs œuvres au public venu nombreux les admirer dans la salle communale de Saint Jean Aux Bois.



Atelier Dessin



Des cours de dessin qui ressemblent à des ateliers où chaque élève part à la conquête de lui-même, découvre ses goûts, ses couleurs, se laisse surprendre par des techniques nouvelles.

Des ateliers où l'on pratique le fusain, le pastel sec et à l'huile, le crayon de couleur, la craie sanguine et sèpia, l'encre de chine, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, le collage, la linogravure, l'argile...au grès de ses envies et

sous l'œil acéré mais bienveillant de Nathalie.



Prochaine expo: du 9 au 16
décembre 2017