

Exposition Dessins Peinture

CLEP de COMPIÈGNE

**EXPOSITION 2024
DE L'ATELIER DESSINS > PEINTURES**

DU MERCREDI 29 MAI AU LUNDI 3 JUIN.
OUVERT TOUS LES JOURS DE 14h > 18h
SAMEDI 1^{er} et DIMANCHE 2 JUIN DE 10h > 18h

SALLES SAINT NICOLAS > COMPIÈGNE

ATELIER DESSIN
« CHIMERES »
Tout public
avec
Sophie LEBOT
Vendredi 31 mai de 16h à 18h
Sur rdv au 06 80 65 76 30

ATELIER DESSIN
iiii LIGNES ET POINTS !!!!
Tout public
avec
Nathalie TROXLER
Lundi 3 juin de 15h à 16h
Sur rdv au 06 66 28 01 31

Ne pas jeter sur la voie publique

Images du vernissage le mercredi 29 mai 2024 devant une

assistance nombreuse.







Ciné CLEP : LA FIN DU JOUR

Vendredi 24 mai 2024 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Hugues Mahieux

Réalisateur

Julien Duvivier (1939)

Acteurs

- Victor Francen Marny
- Michel Simon Ernest Cabrissade
- Madeleine Ozeray Jeannette
- Louis Jouvet Saint-Clair
- Alexandre Arquillière Monsieur Lucien
- Arthur Devère le régisseur
- Gabrielle Dorziat Marthe Chabert

Synopsis

Un hospice privé de Provence recueille les comédiens impécunieux en fin de carrière. Raphaël Saint-Clair, qui a connu tous les succès, en amour comme au théâtre, vient s'y installer à son tour. Il commence par séduire Jeannette, la bonne, au caractère ingénu et fragile, et manque de la mener au suicide...

Le Chœur Prélude en concert à Rémy

Chœur Prélude du CLEP

Yann Molénat, Direction

Valentine Martinez, soprano
Hermione Bernard, soprano
Charles Fraisse, baryton

Muriel Perez, piano

Gallia
GOUNOD

Mélodies
Requiem
FAURÉ

Dimanche 7 avril 2024
17h30
Église Saint-Denis
REMY

En collaboration avec
Musiques en Campagne

12 € - 8 € enfants/étudiants
gratuit moins de 6 ans
Billets en vente sur place

Conception graphique: Laure Equoy - Impression: C&P



Festival Paroles



FESTIVAL DE LA LANGUE FRANCAISE

DU VALOIS ET DU COMPIEGNOIS

Du 8 au 24 mars 2024

Le temps de trois week end, *Paroles* met en valeur la langue française sous toutes ses formes : humour, chanson, lectures, rencontres littéraires, contes, événements participatifs,

chacun trouvera dans les 40 propositions 2024, événement à son goût et beaucoup de rendez-vous familiaux.

Du 8 mars au 24 mars, réservez vite – les jauges sont limitées – et découvrez des propositions étonnantes proches de chez vous.

Découvrez le programme

<https://www.youtube.com/embed/N10LMJl0l84>

Ciné CLEP : LES AILES DU DESIR – (Der Himmel über Berlin)

Hommage à WIM WENDERS



Séance exceptionnelle et gratuite
à l'Espace Jean Legendre

Nouvelle version restaurée supervisée par WIM WENDERS

Lundi 22 janvier à 19h30

Salle Molière – Espace Jean Legendre

ENTREE GRATUITE

Séance animée par Hugues MAHIEUX et Catherine RAUCY en présence du compositeur Othman Louati

Le jeudi 25 janvier présente au Théâtre Impérial de Compiègne l'opéra **LES AILES DU DESIR** qui s'inspire du film de WIM WENDERS. La musique est de **Othman Louati** et le livret de **Gwendoline Soublin**.

Présentation par Hugues Mahieux :

Réalisateur

Wim Wenders

Acteurs

- Bruno Ganz Damiel
- Solveig Dommartin Marion
- Sander Otto Cassiel
- Bois Curt Homer

Synopsis

Berlin. La ville est peuplée d'anges que seuls les enfants semblent voir. Deux d'entre eux, Damiel et Cassiel, ont trouvé refuge dans une immense bibliothèque. Ils aimeraient aider les humains, murés dans leur solitude et leur silence, mais restent impuissants. Au hasard de ses errances, Damiel découvre Marion, trapéziste dans un petit cirque minable. Il en tombe amoureux et décide de devenir un homme pour qu'elle l'aime en retour. L'acteur Peter Falk est de passage à Berlin pour le tournage d'un film. Lui aussi fut un ange avant de choisir la condition de mortel. Sans le voir, il sent la présence de Damiel. Il l'encourage à abandonner ses ailes pour goûter aux plaisirs terrestres...

Un Podcast à écouter

Gérard Lefort : « 'Les Ailes du désir' est l'acmé du cinéma de Wim Wenders, un film sur la bienveillance humaine »

Entretien avec le critique de cinéma devenu écrivain Gérard Lefort à l'occasion de la sortie en version restaurée du film « Les Ailes du désir » de Wim Wenders dont il signa une critique dithyrambique il y a trente ans à l'époque de la

sortie du film.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-reveil-culturel/gerard-lefort-les-ailes-du-desir-est-l-acme-du-cinema-de-wim-wenders-un-film-sur-la-bienveillance-humaine-7480790>

Une fête réussie

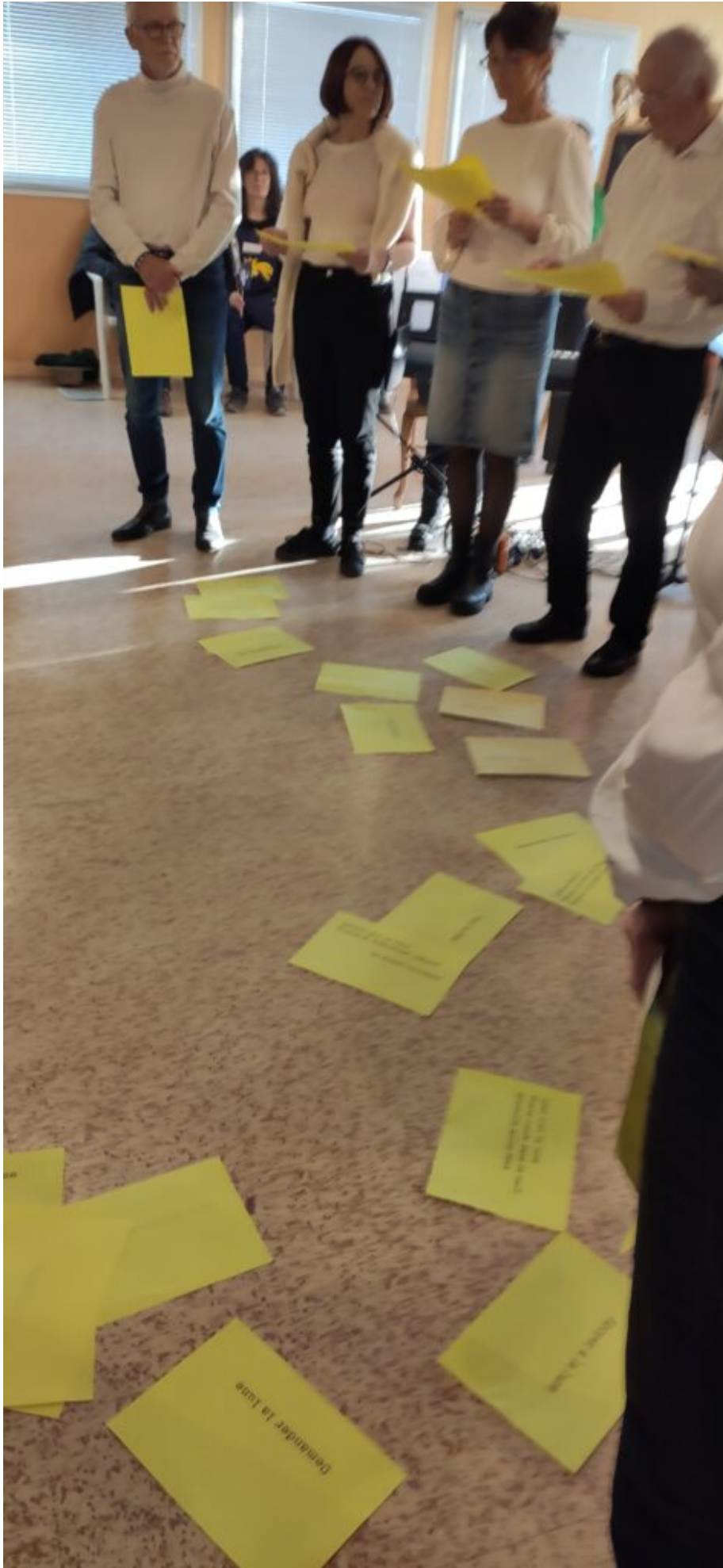
Une fête réussie, un moment sympathique de découverte des ateliers du CLEP

Retrouvez les moments forts dans ces photos et ces vidéos :

Un public nombreux et bienveillant



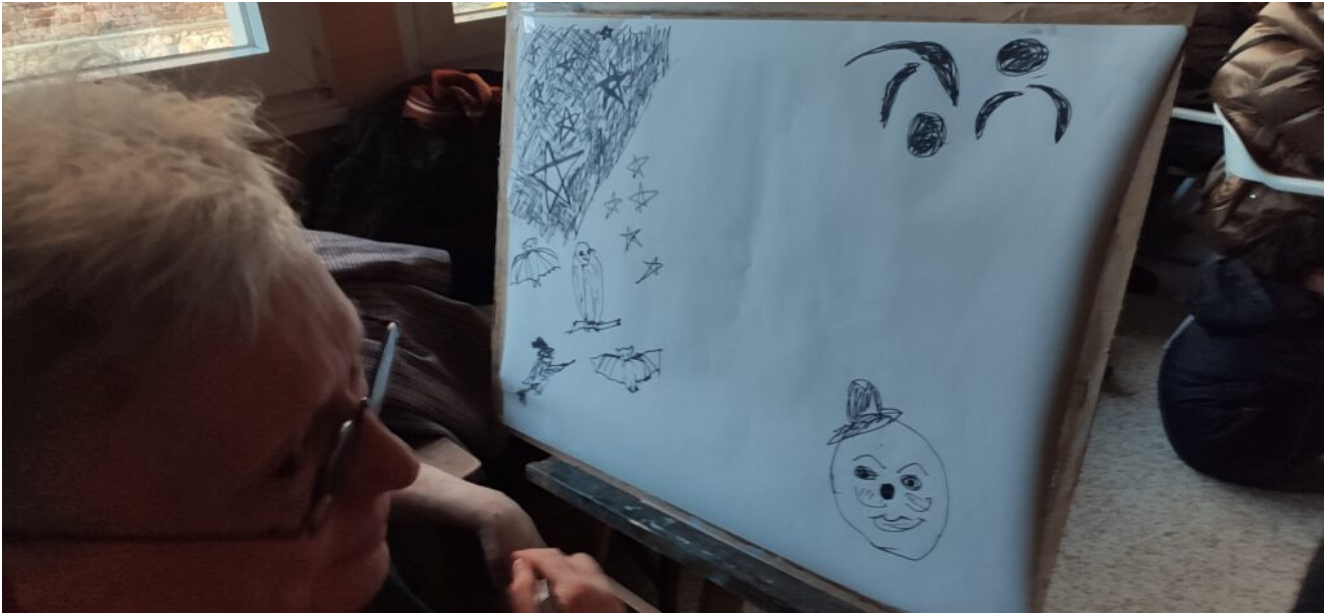


















C'est la fête du CLEP !



Le CLEP invite ses adhérents et ses amis à un spectacle créé par tous les ateliers. Ce sera un moment de convivialité qui nous permettra de nous rassembler et de mieux nous connaître.

Rentrée septembre 2023



Atelier Dessin



Professeures :
Nathalie TROXLER et Sophie LEBOT

**Salle St. Nicolas (2ème étage)
Rue du Grand Ferré – Compiègne**

Les samedi : 5 cours
9h-11h ; 11h-13h ; 13h-15h ; 15h-17h ; 17h-19h
Les mercredi : 15h30-17h30

www.clep-compiegne.fr

Email : contact@clep-compiegne.fr



Tarifs :

Jeunes :

Adhésion au CLEP : 12€ Tarif annuel de l'atelier : 291€

Le matériel est fourni.

Adultes :

Adhésion au CLEP : 25€ Tarif annuel de l'atelier : 390€

Le matériel est fourni.

Expo Dessins > Peintures : mini stages

Lors de l'exposition de l'atelier dessin du Clep, nos animatrices ont proposé 2 mini stages gratuits et ouverts à tous

L'un de ces stages était consacré à la technique du collage
Jeunes et moins jeunes n'ont pas boudé leur plaisir et ont réalisé rapidement de jolies œuvres.













**Ciné CLEP : LES SEPT
MERCENAIRES (The Magnificent
Seven)**

Charles
BRONSON

Steve
McQUEEN

James
COBURN

Yul
BRYNNER

Horst
BUCHHOLZ

Eli
WALLACH

Robert
VAUGHN

les SEPT MERCENAIRES

un film de John STURGES



Vendredi 9 décembre 2022 à 20h15

Bibliothèque Saint Corneille – Compiègne

Entrée gratuite

Séance animée par Amy Hidalgo

Réalisateur : John Sturges

Acteurs :

Yul Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach, Buchholz Horst, Charles Branson

Synopsis :

Terrorisés par des pillards, les habitants du village d'Ixcatlan décident de faire appel à des mercenaires pour se protéger. Une délégation se met en route pour la ville voisine. Les exploits de cow-boys intrépides, Chris et Vin, suscitent l'admiration des villageois qui décident de s'adresser à eux..

Critique :

John Sturges s'est inspiré du chef-d'œuvre de Kurosawa, *Les Sept Samourais*. De l'intrigue originale, il n'a gardé que l'ossature. Une lutte inégale, désespérée, et l'héroïsme froid des mercenaires confrontés à une cause qui n'est pas la leur. L'âpreté inédite des combats, des personnages souvent « surjoués » (en particulier par l'« affreux » Eli Wallach) préfigurent l'arrivée du western spaghetti : gueules cassées, vrais durs, silences virils et situations volontairement caricaturales. Il manque seulement à cette geste importée du Japon le brin d'autodérision qui fit, plus tard, le succès des productions italiennes. – Cécile Mury (Télérama)