

# assemblée générale

AG DU 13 OCTOBRE 2014 compte rendu pdf

---

## Animation musicale en ZEP

Depuis la rentrée scolaire 2011, le CLEP met à disposition de l'école primaire **Philéas Lebesgue** un animateur musical, Olivier Thébault.

Celui-ci assure chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d'une dizaine d'enfants.

En 2013-2014, il s'agissait de 2 groupes de 12 enfants des classes de CE1 et CM2.

Le contenu de ces séances est défini en accord entre l'animateur et les enseignants.

Les buts sont :

- pour les plus jeunes, développer l'attention auditive et,
- pour les plus grands, apporter une culture instrumentale ou chorale.

Ce dispositif entre dans le cadre de l'accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP.

L'intervention est cofinancée par l'Education Nationale et le CLEP – les tarifs de rémunération des intervenants proposés par l'Education Nationale ne permettant pas de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

La pérennisation de cette collaboration sur plusieurs années

fait foi de son intérêt et laisse envisager une extension de ce mode d'action.

Bernard Choquet

---

## **Chacun sa voix, chacun son style**

L'atelier pratiques théâtrales reprend son activité tant attendue le mercredi 10 septembre à 19h30 dans nos locaux du Puy du Roy. Cédric vous attend donc avec plein de projets créatifs d'écriture scénique conduisant à une parole directe.

---

## **Essai dans Autres Activités**

---

## **Information sur l'atelier Pratiques Théâtrales**

Les activités de l'atelier Pratiques Théâtrales sont pour l'instant suspendues.

Le CLEP travaille à la réouverture de cet atelier pour la rentrée de septembre prochain.

Une information sera diffusée dès que possible.

---

## Essai d'article avec extrait

Ceci est l'extrait de l'article qu'on rentre manuellement et qu'on ne retrouve pas dans la suite de l'article complet.

---

## Essai dans Pratiques théâtrales



Le  **Lorem Ipsum**  est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme

assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte. Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié. Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.

---

# Essai dans Chorale Prélude



Le  **Lorem Ipsum**  est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.

---

# Essai dans eveil musical



Le  **Lorem Ipsum**  est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.

---

# Essai dans dessin

Le Lorem Ipsum est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte. Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié. Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.