

CinéClep : L'éclat du noir en 3 films indispensables

Avec ce nouveau cycle, le Ciné-club de Compiègne va rendre hommage aux films noirs à travers 3 chefs-d'œuvre indispensables.

Mercredi 3 décembre à 20h00

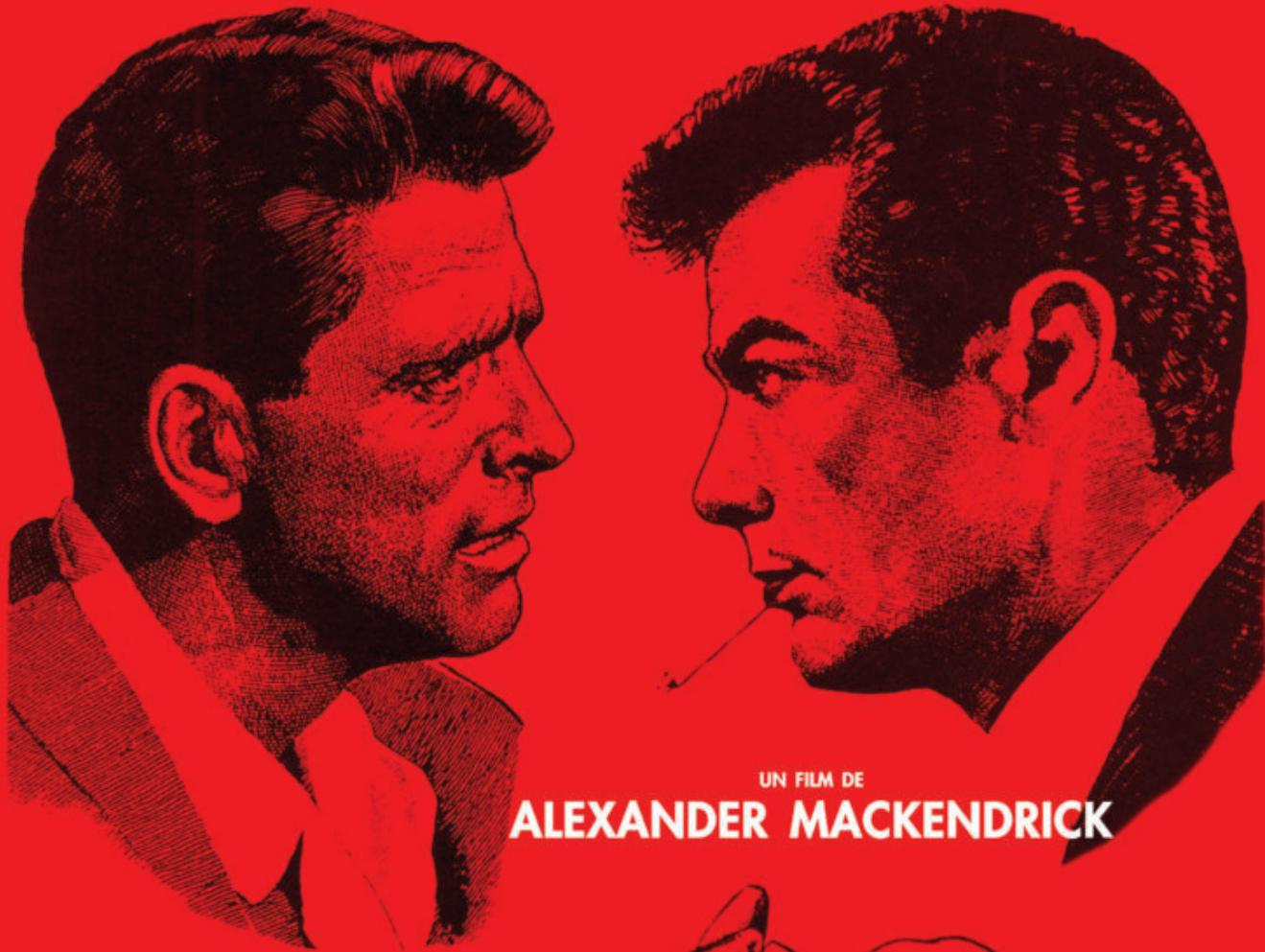
Le grand chantage d'Alexander Mackendrick

RÉÉDITION EXCLUSIVE

AVEC

BURT LANCASTER

TONY CURTIS



UN FILM DE

ALEXANDER MACKENDRICK

DANS

LE GRAND CHANTAGE

Sweet Smell of success

MISE EN SCÈNE PAR ALEXANDER MACKENDRICK SCÉNARIO CLIFFORD ODETS ET ERNEST LEHMAN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JAMES WONG HOWE MUSIQUE ELMER BERNSTEIN

PRODUCTION TONY CURTIS, HAROLD HECHT, JAMES HILL ET BURT LANCASTER (United Artists)



J.J. Hunsecker est l'éditorialiste le plus influent de New York. Il a décidé d'empêcher sa sœur d'épouser un guitariste

de jazz. Pour cela, il demande à Sidney Falco, attaché de presse minable et sans scrupules, de tout faire pour empêcher cette union. Ce dernier, aux abois, n'hésitera pas à se compromettre pour arriver à ses fins...

Mercredi 7 janvier à 20h00

Memories of murder de Bong Joon-Ho

"LE FILM QUI A RENOUVELÉ LE POLAR"

LES INROCKS



MEMORIES OF MURDER

LE 1^{ER} CHEF-D'ŒUVRE DE
BONG JOON-HO

STUDIOCANAL

CJ ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE PRODUCTION SIDUS FH UN FILM DE BONG JOON-HO SONG KANG-HO KIM SANG-KYUNG PARK HAE-IL "MEMORIES OF MURDER"
MUSIQUE IWASHIRO TARÔ MONTAGE KIM SUN-MIN DÉCORS RYU SUNG-HEE COSTUMES KIM YOO-SUN MAGISTRAL ET COURSE HYWANG HYUN-KYU EFFETS SPÉCIAUX JEONG DO-EAN PHOTOSHOP KIM HYUNG-KU ÉCLAIRAGE LEE KANG-SAN
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LEE KANG-BOK PRODUIT PAR TCHA SUNG-JAI CO-PRODUCTEUR KIM MOON-YOUNG HISTOIRE ORIGINALE KIM GWANG-RIM SCÉNARIO BONG JOON-HO SHIM SUNG-BO RÉALISÉ PAR BONG JOON-HO
©2003 CJ E&M CORPORATION, TOUTS DROITS RÉSERVÉS

ABOOKMAKERS

ADIOS

CJ ENTERTAINMENT



Corée du sud, dans les années 1980. Une dizaine de femmes, toutes vêtues de rouge sont assassinées par un tueur en série. Bien que placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul, l'enquête piétine.

Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes sombrent peu à peu dans le doute...

Mercredi 4 février à 20h00

Les forbans de la nuit de Jules Dassin



Rabatteur de boîtes de nuit, Harry Fabian est une petite frappe qui échoue dans tout ce qu'il entreprend. Il espère enfin faire fortune en organisant des combats de lutte gréco-romaine. Mais l'affaire tourne mal et en l'espace d'une nuit, il devient un fugitif dont la tête est mise à prix, piégé par

ses
ex-amis et traqué par la pègre londonienne...

Séances dans le Cloître Saint-Corneille – Salle Michèle le Chatelier – 9, rue Saint-Corneille
Entrée à participation libre.