

Reprise de l'atelier dessin

Les cours de dessin pour adultes et enfants reprendront le samedi 12 septembre aux horaires habituels.

Le local lumineux est le lieu de retrouvailles chaleureuses et joyeuses.

Faut-il user du mot d'atelier ou de cours ?

C'est un cours car Nathalie Troxler nous explique des points de construction, l'importance des « vides », l'utilisation des différentes techniques (fusain, pastel, acrylique même des bouts de papiers...)

C'est un atelier car c'est un moment de partage et d'échanges entre nous, jeunes, très jeunes

et disons, moins jeunes.

Chaque projet est discuté avec Nathalie, un peu à la façon d'un contrat sur le sujet, la technique utilisée et le support. C'est sans doute la partie la plus formelle du travail. Pas de sujet imposé chacun réfléchit et travaille à partir d'une photo d'un livre, un magazine, et bande dessinée pour les jeunes.

Un seul impératif est la rigueur.

La créativité déguisée par la fantaisie est bienvenue.

Un des grands plaisirs de nos séances est le partage des idées, le réconfort dans l'errance des difficultés. Chacun y participe les enfants et les adultes. Qui redresse une construction, une bouche ou conseille le choix d'une couleur. Ses interventions précisent un point de technique et désamorce une autoévaluation sévère.

Au cours de toutes ces années de fonctionnement une dizaine de

jeunes de l'atelier ont été préparés et intégrés les écoles nationales d'art prestigieuses : Ecole nationale supérieure des beaux arts de Paris, école Dupeyret, Camondo (design, archi d'intérieur), Olivier de Serre, école de l'image des Gobelins).

Il faut « prendre l'air » pour mettre de la distance avec notre œuvre et admirer celle des autres.

Au fait dit Nathalie : « un petit café est servi ! »

Odile Jolive