

Un instantané de l'atelier d'écriture du 12 mai 2025



Jeu d'écriture à plusieurs mains

Une silhouette longiligne déambulait dans le hall de la gare, les passants étaient surpris de la voir là, à ce moment. Comme d'habitude, il n'y avait pas de train... Y aurait-il un jour, une dernière fois, un train... Pas de train, mais, un super beau mec attendant, sur un quai désert, un train qui ne venait pas. En fait, ce n'était pas un train qu'il était venu prendre : il avait rendez-vous. Un rendez-vous galant, avec un homme qui ressemblait de loin à une locomotive : fort, fumant et sentant le gasoil.

Texte sur le principe d'un cadavre exquis

Léon était un petit garçon rouquin, mais qui n'était pas complexé par sa chevelure flamboyante. Au contraire, il en faisait sa marque de fabrique, celle qui le faisait reconnaître partout. Évidemment, des enfants le nommaient « Poil de carotte ». Léon s'en moquait éperdument, peut-être trop, sa mère s'inquiétait « il ne faudrait pas qu'il soit comme Samson à trop aimer sa chevelure ». Léon était un petit garçon intrépide qui à force d'être contrarié décida de fuir. Mais il n'alla pas loin, il avait peur de se perdre, il voulait rester malgré tout avec ses copains. Le petit intrépide rouquin s'en alla dans la nuit pas très profonde, jusqu'au coin de la rue. Sa chevelure était illuminée par la lune. Sa mère ouvrit la fenêtre : « Léon, rentre à la maison ! » Léon hésita, fit demi-tour, il partirait une autre fois ! Pour le Vatican ?